



3



6



8



15

Tweede druk van Waalwijkse bestseller is uit en die is flink uitgebreid

WAALWIJK - De tweede, herziene en uitgebreide druk van de bestseller 'Waalwijk, zoo was 't, zo is 't' is onlangs uitgebracht. Deze nieuwe druk is dikker, zwaarder en uitgebreider dan de eerste druk die vorig jaar verscheen en bevat nóg meer foto's en verhalen over Waalwijk vroeger en nu. De eerste druk was vorig jaar binnen drie weken compleet uitverkocht.

Ook deze druk is uitgebracht door Stichting Uitgeverij Baard & Kale uit Waalwijk; dat is een stichting zonder winstoogmerk die als doel heeft publicaties over en voor Waalwijk uit te brengen. Voorzitter Sjaak Koolen, oud-journalist van Brabants Dagblad: "De uitgeverij is puur een hobby. Iedere

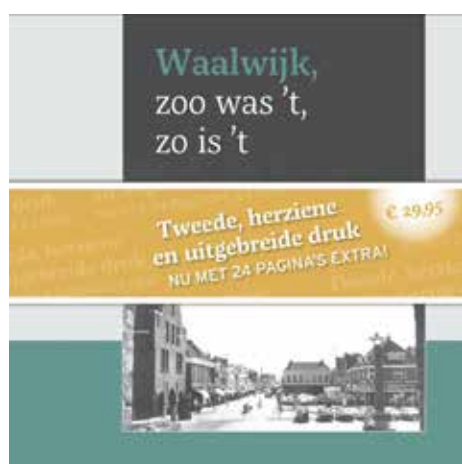
euro die we overhouden, steken we in een nieuw project".

De titel 'Waalwijk, zoo was 't, zo is 't' dekt de lading volledig, want allerlei aspecten van Waalwijk van vroeger en nu komen aan bod, in woord en beeld. Van carnaval tot kermis, van gemeentehuizen tot de Gedempte Haven, van thuisbezorgers tot de donkere oorlogsjaren 1940-1945, van Theater De Leest tot gemengd zwemmen en van oude klassenfoto's tot sportploegen van vroeger en nu. Er staan veel nostalgische foto's in het boek, maar ook veel recente foto's.

"Het is geen geschiedschrijving", aldus Sjaak Koolen, "maar het boek geeft wel een inkijk in het verleden en het heden van Waalwijk en het zal voor menigeen herinneringen oproepen".

'Waalwijk, zoo was 't, zo is 't' is een groot en dik boek. Het is 28 bij 28 centimeter groot, weegt bijna 2 kilogram, heeft een harde omslag, telt 264 pagina's en bevat meer dan 300 foto's van toen en nu. De prijs van het boek is 29,95 euro. Het is exclusief te koop in The Read Shop in winkelcentrum De Els in Waalwijk.

Het boek is samengesteld door Carla van der Gouw, Chantal Berber, Luuk Aarts, Sjaak Koolen en Johan van Grinsven, met medewerking van Streekarchief Langstraat Heusden Altena.



Openingstijden De Kazerne met de feestdagen

Het einde van het jaar is in zicht. Kun jij tijdens de donkere dagen je lichtpuntjes vinden? Laten we in elk geval elkaar blijven ZIEN.

Tweede Kerstdag is De Kazerne open van 11.00-14.00 uur. Iedereen is wel-

kom! Aanmelden is niet nodig. Bezoekers kunnen met elkaar invulling aan het moment geven. Op oudejaarsdag zijn er natuurlijk oliebollen! Eerste Kerstdag en Nieuwsjaardag zijn we gesloten.



Voorwoord

Hallo lezers,

We zijn alweer aan het einde van het jaar beland.

Wij als vrijwilligers van De Wijkkrant wensen u een goed en gezond 2025! Dat het maar een mooi jaar mag gaan worden.

In deze krant weer een kleurplaat voor de jongsten onder ons en een cryptogram. Ook een stukje over het Initiatief Langstraat Herenboeren en kinderen in de bibliotheek die oefenen met lezen met hulphond. Verder veel muziek deze keer: De Deurzakers, Razernij op de Wollukse Hei en de Schoolband Willem van Oranje. Wil je exposeren: dat kan in het Parkpaviljoen. Ook tal van buurtfeesten deze keer.

Fijne dagen!



DE WIJKKRANT

De krant voor bewoners door bewoners

Adverteren in De Wijkkrant
of heb je een bericht wat geplaatst kan worden?

Voor meer info: dewijkkrant@talgv.nl
of bel met 06 38 82 49 39

Werkcentrum in bibliotheek

de Bibliotheek
Midden-Brabant

Het Werkcentrum opent een inlooppreekuur in de bibliotheek Waalwijk

Waalwijk- Het Werkcentrum is een nieuw regionaal loket voor alle vragen en ondersteuning op het gebied van (ander) werk, (om)scholing, loopbaan en personeel. Vanaf 6 november kun je voor deze vragen iedere woensdag van 9:00 tot 13:00 uur terecht bij het inlooppreekuur in de Bibliotheek Waalwijk.

Het Werkcentrum is de plek waar werkzoekenden, werkenden en werkgevers terecht kunnen voor betrouwbare hulp. Achter het loket werkt een breed netwerk van partijen voor arbeidsmarktdienstverlening samen; alle gemeenten in de regio, UWV, sociale partners, SBB, onderwijspartijen en sociaal ontwikkelbedrijven. Samen streeft het Werkcentrum naar een beter vindbare

en samenhangende dienstverlening aan onze inwoners en werkgevers. In het hele land gaan zulke Werkcentra ontstaan. In het Werkcentrum Midden-Brabant gaan arbeidsmarktguides bezoekers voorzien van informatie en advies. Als er verdere ondersteuning nodig is, word je doorverwezen naar de juiste plek zodat je altijd goed geholpen wordt.

Je bent van harte welkom bij het inlooppreekuur van het Werkcentrum: iedere woensdag van 9:00 tot 13:00 uur in de Bibliotheek Waalwijk. Kom eens langs!



nooit alleen

Creatieve avond volwassenen Zanddonk

Vind je het leuk om creatief bezig te zijn?

Kom dan op maandag van 19.00-21.00 uur naar buurthuis Zanddonk (Willaertpark 2a Waalwijk).

Of je nu houdt van kaarten maken, diamond painting, haken, breien of wat dan ook, je bent iedere maandag van harte welkom. Alles onder het genot van een gezellig praatje en een kopje koffie of thee.

Er zijn geen kosten aan verbonden, een kopje koffie/thee is gratis. De activiteit is voor volwassenen.

Contactpersoon:
Hanneke van Eeten, sociaal werker, tel: 06 136 95 106.

contourdetwern Waalwijk

Rabobank Stimuleringsfonds steunt het Kwispellezen in De Bibliotheek Waalwijk

Kinderen oefenen lezen met hulphond in bieb

Waalwijk – Afgelopen september ontving De Bibliotheek Waalwijk bezoek tijdens een sessie Kwispellezen. Dit is een mooie activiteit waarbij beginnende lezers geholpen worden meer leesplezier te ontwikkelen. Deze dag ontving de Bibliotheek een cadeaucheque van het Stimuleringsfonds van Rabobank de Langstraat ter waarde van € 3000,-. Met dit mooie bedrag kan deze activiteit nog een paar jaar worden voortgezet.

Wat is Kwispellezen en wie kan er meedoen?

Het Kwispellezen is bedoeld voor kinderen uit groep drie en vier, die moeite hebben met lezen. Dat kan omdat ze bijvoorbeeld onzeker zijn en bang zijn om fouten te maken, of omdat ze aanleg voor dyslexie hebben. Bij Kwispellezen kunnen zij 1-op-1 voorlezen aan

een speciaal opgeleide hulphond. De hond luistert aandachtig en geeft geen oordeel over het voorlezen. Het voorlezen aan de hond bezorgt de kinderen

een succeservaring. Dit vergroot hun zelfvertrouwen en de motivatie om te lezen, met als gevolg dat ook hun leesvaardigheid toeneemt.



Sponsors in het zonnetje

De Bibliotheek Midden-Brabant kan het Kwispellezen organiseren dankzij de steun van diverse organisaties. Naast het Rabobank Stimuleringsfonds hebben dit jaar ook Waalwijk Taalrijk en de Lionsclub Waalwijk dit initiatief gesteund. Dankzij deze middelen kunnen we de komende 3 jaar weer een hoop kinderen helpen in hun leesontwikkeling.

Hoe kun je jouw kind aanmelden?

Deelnemende kinderen volgen een programma van acht individuele voorleessessies. De reeks start op 2 februari 2025. Een sessie duurt 15 minuten en vindt één keer per week plaats. Aanmelden kan via de school van je kind, of vraag er naar in jouw bibliotheek. Er is een eigen bijdrage van toepassing van € 3,50 per sessie. Deze kan ook via de Paswijzer worden betaald. Wil je eerst meer weten over het project? Bekijk dan deze website: www.hulphond.nl/kwispellezen of vraag er naar bij jouw bibliotheek.

Stichting Inclusief Waalwijk zoekt versterking

Sinds het Platform Inclusief Waalwijk als stichting verder is gegaan, krijgt het thema inclusiviteit in de Gemeente Waalwijk steeds meer aandacht. Gemeenteambtenaren en raadsleden worden zich steeds beter bewust van

het belang van de adviezen, die de ervaringsdeskundigen van de stichting kunnen geven. Zij worden actief betrokken bij lopende en nieuwe projecten binnen de gemeente, zoals de speeltuinen, De Els, de Muzenkamer in Dries-

sen, en ook woningbouwprojecten. Zij toetsen ook de toegankelijkheid van de openbare ruimte en hebben hierover regelmatig overleg met de betreffende ambtenaren. Hoe toegankelijk zijn de stemlokalen in de Gemeente Waalwijk, hoe staat het met de inclusiviteit van de hier georganiseerde evenementen? Allemaal zaken waar de stichting zich mee bezig houdt.

Voor de toetsing van al deze projecten heeft het team van ervaringsdeskundigen van Stichting Inclusief Waalwijk dringend versterking nodig. Ook moet de toegankelijkheid in de kernen Sprang-Capelle en Waspik meer aandacht krijgen, dus deze oproep is eens te meer gericht aan inwoners van deze kernen.

Heb jij een fysieke beperking (motorisch, auditief, visueel, spraak-/taalproblemen of dyspraxie), dan loop je

in je dagelijks leven vast regelmatig tegen problemen aan vanwege deze beperking. Weet dat je voor jezelf en voor anderen een wezenlijk verschil kunt maken door je aan te sluiten bij de stichting. Ook mantelzorgers en anderen, die van dichtbij meemaken hoe het is om te leven met een beperking, worden van harte uitgenodigd om zich aan te melden.

Wil jij je graag inzetten voor een toegankelijke gemeente, stuur dan een mail naar Stichting Inclusief Waalwijk: inclusief-waalwijk@outlook.com.



secretariaat: Heistraat 162
5161GK Sprang-Capelle
06-12022944



Inclusief Waalwijk op het Go Waalwijk Festival

Column

Hetty van Waalwijk

Als de deadline nadert doemt voor elke columnist de vraag op wat hij/zij aan de orde wil gaan stellen. Bij gebrek aan fantasie is er altijd een escape om te googelen op internet. Dat levert meestal wel iets op. Uw columnist Lucor ging achter zijn pc zitten en besloot te zoeken op het item "Waalwijk". Hij kwam daarbij de site waalwijkers@wolluk.nl tegen én ook de naam "Hetty van Waalwijk".

Wolluk.nl blijkt een lijst te hebben samengesteld van personen die niet alleen beroemd zijn in Waalwijk maar ook daar buiten. De resultaten daarvan zijn op hun site terug te vinden. Bij voorbaat wordt al het excuus gemaakt dat de lijst niet compleet is en vooral dat deze subjectief is. Eén ding staat wel vast: de persoon in kwestie moet ook beroemd zijn buiten Waalwijk. Maar hoe beroemd, hoeveel mensen én hoe ver buiten Waalwijk is voor de beheerders van deze site (nog) niet helder. Men is aan het verzamelen geslagen, met daarbij genoeg speelruimte om een leuke lijst samen te stellen. Voor aanvullingen kan de lezer terecht bij de site. Van die gelegenheid heeft U columnist graag gebruik gemaakt.

Het zoeken met het item "Waalwijk" leverde ook de naam op van "Hetty van Waalwijk". Dat maakt de lezer natuurlijk meteen nieuwsgierig. Wat blijkt? De hiervoor vermelde naam is het pseudoniem van Hetty (Hendrika, Johanna) van Kempen. Geboren op 12 januari 1924 in Besoyen en overleden in Hilversum op 21 december 2017. Hetty was een zeer gerespecteerde dichteres. Behalve als dichteres heeft zij ook naam gemaakt als medewerkster bij de NCRV. Dat deed ze dan weer onder haar eigen naam Hetty van Kempen. Ze heeft daar jarenlang gewerkt en ook haar sporen nagelaten. Zo was ze één van de makers bij de NCRV van het bekende tv-spel "Zo vader zo zoon". Ze verleende in 1994 haar medewerking aan een serie programma's die werden gemaakt ter gelegenheid van het 70-jarige jubileum van de NCRV. Daarin werd teruggeblikt op hoogtepunten uit NCRV-programma's. Met als vast onderdeel een gast die naar aanleiding van één van de fragmenten én een door de kijkers gekozen fragment werd geïnterviewd.

Zij was in 1988 ook zeer nauw betrokken bij de tv-uitzending "Zij die geluk brengt" ter gelegenheid van de 50e verjaardag van Beatrix. De rode draad was een met zorg uitgekozen serie foto's en films, alle gemaakt door amateurs en

alle met als onderwerp Prinses/Koningin Beatrix'. Bij de NCRV vond men het jammer om niet iets meer te doen met al die mooie foto's, die vaak vergezeld gingen van hartverwarmende, geestige en boeiende verhalen. Vandaar het idee om een boek uit te brengen met dezelfde titel als het programma. Ook de samenstelling van dat boek was bij Hetty in goede handen.

Misschien dat de beheerders van de site Wolluk.nl een plaatsje kunnen inruimen om Hetty van Waalwijk, c.q. Hetty van Kempen ook op te nemen in de lijst van beroemde Waalwijkers? In de kolom hiernaast is één van haar gedichten geplaatst.



LUCOR

Buurtfeest

Buurtbewoners van "ons" Willem Alexanderhofje hebben in juli een fijn buurtfeest gehouden. Het was werkelijk een schitterend SUCCES.



Adriaan Morriën, een bekend Nederlands dichter, schrijver van kort proza, essayist, vertaler en criticus schreef: *"De poëzie van Hetty van Waalwijk gaat uit van typisch 'vrouwelijke' primaire motieven, zoals liefde, haat, gedroomd moederschap en gewone feminine eenzaamheid, zonder filosofische en existentialistische pretentie. Er is niets gesublimeerds in haar gedichten, niets dat men er moeizaam uit moet afleiden."*

Hetty van Waalwijk (1956)
Fotograaf onbekend



Ons

De puinhoop van mijn huis / stort nòg eens in / en nòg eens tot ik / geen puinhoop meer rijk ben / geen potscherf / het kan niet meer / ik kan niet meer.

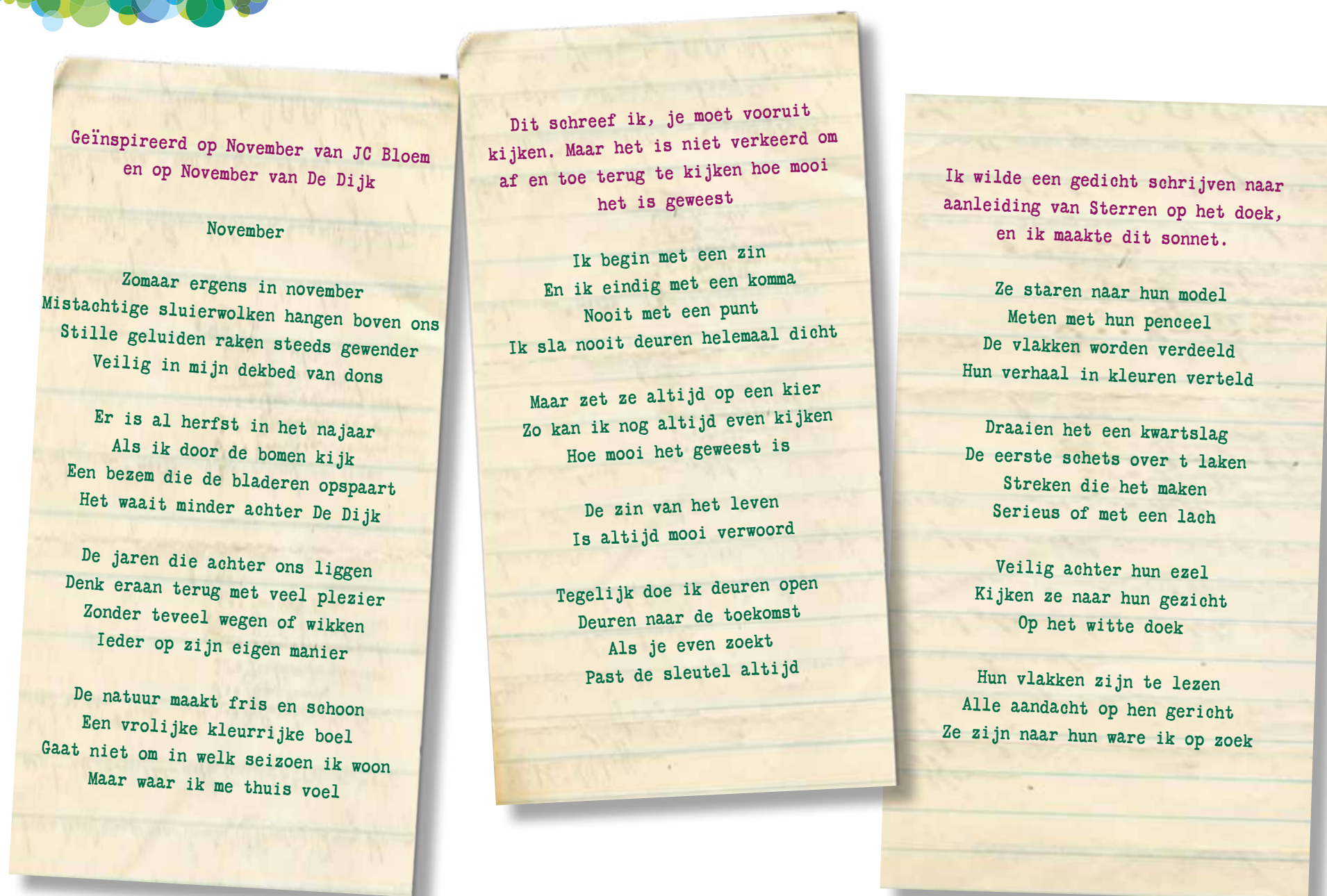
Grond spuwt / waar ik trap / lucht wijkt waar ik hijg / vormeloos mijn lijf / kleren / glijden af / ogen vallen uit en oren / luchtledig stoot mij weg / fruit verbrandt / water klapt samen / trams schuwen mij / en bomen groeien / terug / woorden die ik denk / veranderen / nog voor ze vormloos zijn / tot glas / dat beeft in mijn knieën.

Ik loop / uit ons / naar nergens toe / alleen.

Uit: Nederlandse dichters na 1900 – Nel Noordzij, Bezige Bij Amsterdam, 1957



door Frank Pijnenborg



Hedendaagse Kunst Waalwijk weer van start

Na een periode van andere activiteiten in het Huis van Waalwijk pikt HKW de draad weer op met de exposities. Behalve werk van de eigen kunstenaars zullen er ook steeds weer wisselende gastexposities zijn. Vanaf 14 december is dat het drietal Clemens van Meurs, Leo Heerkens en Martin de Ruijter.

Ook nieuw is dat de secretariskamer gebruikt gaat worden om Waalwijkse kunstenaars een plek te geven om hun te tonen.

In de expo van Clemens van Meurs uit Berkel-enschot zullen vooral nieuwe collages te zien zijn die qua stijl sterk afwijken van eerdere werken. Geïnspireerd op flora en fauna en veelal uitgevoerd met afbeeldingen uit oude boeken en magazines. Daarnaast zullen een paar nieuwe '3d schaduwbeelden' getoond worden. Leo Heerkens uit Vlijmen is in 1987 als

docent handvaardigheid en tekenen afgestudeerd aan de lerarenopleiding het Mollerinstituut te Tilburg.

Hij laat zich inspireren door mens en dier en vertaalt dat op ambachtelijke wijze in beelden. Het werk dat ontstaat door het uitdrijven van koperplaat, cortenstaal en aluminium is hoofdzakelijk figuratief. Het gaat echter meestal niet om een natuurgetrouwe afbeelding maar om de verbeelding van een emotie. De laatste tijd maakt hij vooral realistische beelden met een twist.

Martin de Ruijter uit Udenhout houdt zich naast fotografie ook bezig met muziek en poëzie. Ooit drumde hij in de Waalwijkse band Scram Ju Ju, tegenwoordig is hij zanger/drummer van Train to Quintenas. In 2022 publiceerde hij zijn dichtbundel 'Wolken bewaren'. In de fotografie die onderdeel is van deze expositie is de werkelijkheid vol-

ledig getransformeerd naar abstractie. De harde en vaak schrijnende realiteit schreeuwt daar volgens hem dan ook om. Die werkelijkheid is vaak zo lelijk dat hij eerst ongedaan moet worden gemaakt en alleen in ere kan worden hersteld door nagenoeg elke vezel van het origineel te abstraheren. Sluimert er daarna nog enig oud zeer door de op die manier ontstane foto(sur)realiteit heen of is daarin nieuwe hoop ontstaan die met angst en wanhoop korte metten maakt? Het is aan de kijker.

Op zaterdag 14 december om 15.00 uur is de officiële opening van hun expositie.

In de secretariskamer willen we, onder de noemer UITGELICHT, Waalwijkse kunstenaars de kans geven hun werk te exposeren. In de maand januari kunt u de kunstwereld van Mariette Nijsten ontdekken, een kunstenares die gedu-

rende meer dan 50 jaar zo'n 160 schilderijen heeft gemaakt onder haar eigen naam en later onder het pseudoniem Maria Angela.

Verder natuurlijk de vaste waarden van HKW, te weten Martin Peulen, Mahieu Stokwielder en Jozef Mahieu. Martin zal weer een aantal nieuwe schilderijen exposeren. In verband met ruimtegebrek zal Jozef pas in februari met werk te zien zijn.

Op zondag 15 december treedt de Big Band van Kunstencentrum Waalwijk om 14.30 uur op in de raadzaal.

En ook het Huis van Waalwijk zelf, een rijksmonument, is de moeite waard om te bekijken.

Het Huis is iedere zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur geopend. De toegang is gratis.

Line-up Razernij op de Wollukse Hei 2025 bekend!

‘We zijn apetrots op onze line-up voor de nieuwe editie van ‘Razernij op de Wollukse Hei’. Zoals gewoonlijk is het gezellig in de keukens van Corné van Loon. Samen met zijn broer Leander Roestenberg en zijn dochter Selena van Loon is hij druk met het organiseren van de ‘Razernij’ in 2025, die ook weer plaatsvindt in zijn eigen achtertuin.

Maar in de editie van 2025 veranderen er wel een paar dingen. Het aantal bezoekers wordt verhoogd van 350 naar 500. Dat heeft allerlei gevolgen voor alles wat geregeld moet worden. Denk aan een grotere tent en allerlei voorzieningen zoals toiletten e.d.

Er zijn alweer een aantal bedrijven die willen sponsoren. Zo is er een sponsor gevonden voor de toiletten, Flex Facility Services uit Waalwijk. Leander is trots op deze sponsor, dit bedrijf werkt bijvoorbeeld ook voor de F1 in Zandvoort en andere Europese F1 races. Er is uiteraard ook een grotere tent nodig (en geregeld). Ook Drankenhandel Walther de Louw gaat opschalen met de sponsoring, meer bezoekers is tenslotte ook meer bier.

Fabulous Rental uit Waalwijk heeft toegezegd weer hoofdsponsor te zijn en zorgen weer voor een groot podium en licht en geluid. Wat gaaf allemaal weer, het evenement wordt met minstens evenveel positieve energie neergezet als de vorige editie. In alle eerlijkheid helpt het ook dat de organisatie van zichzelf al energiek en gezellig is, ze zijn er zelf van overtuigd dat de Razernij over 10 jaar een volledig weekend is. Tegelijk vinden ze het ook wel erg spannend. Er is dit jaar een hele gave line-up, en om dat telkens te blijven overtreffen is ook wel een mooie uitdaging.

De rest van de familie wordt vanzelfsprekend ingeschakeld

De rest van de familie wordt vanzelfsprekend ingeschakeld om te helpen. Astrid van Loon, de vrouw van Corné, is benoemd tot hoofd fondsenwerving.



Team Razernij op de Wollukse Hei

Zij gaat langs bedrijven in de omgeving om uitleg over de Razernij en Stichting Matchis te geven, met als doel om zo nog meer sponsors aan de Razernij te koppelen. Selena heeft hiervoor een flyer ontwikkeld met de nodige info. Er is al een heel mooi geldbedrag ontvangen van de firma Berman Woningbeheer uit Drunen. Daar mochten de medewerkers zelf een goed doel kiezen, en er is gekozen voor Stichting Matchis via de Razernij. Maar ook bedrijven als MQS Verboven en P.G. van den Meijdenberg hebben toegezegd te sponsoren.

Alle sponsors komen op de site van Stichting Matchis (www.sterkvoormatchis.nl) en op www.razernijwolluk.nl. Ook Daphne Roestenberg (vrouw van Leander) en de kinderen van Corné en Leander helpen volop mee en dat wordt zeer gewaardeerd.

Selena vertelt dat het op een aantal gebieden wel wat makkelijker is in vergelijking met de eerste keer. Er ligt bijvoorbeeld al een compleet draaiboek. Alleen moeten sommige dingen een beetje aangepast worden maar het meeste is makkelijk opnieuw te gebruiken. Dat scheelt veel werk, en geeft veel meer rust. ‘In de tijd dat ze de eerste keer nog aan het opstarten waren, werd het hele idee nog weleens alleen maar een heel slecht plan genoemd’, vertelt Leander lachend met een knip-oog. Maar inmiddels is de organisatie aardig professioneel.

Er is nu ook een eigen website, al kun je nog steeds rechtstreeks aan de Stichting doneren. Ze vinden het belangrijk dat mensen zien waar het geld terecht

komt. Op de website kun je ook merchandise kopen, denk bijvoorbeeld aan hoodies en vesten. Maar er is nog veel meer mogelijk, en uiteraard kun je daar ook je kaartjes voor 2025 bestellen! Leander geeft aan dat ze opnieuw blij zijn met alle sponsors, mensen die vrijwillig komen helpen, bandjes die belangeloos spelen etc. Ook van de gemeente Waalwijk krijgen ze veel medewerking. De medewerkers daar denken echt mee en geven telkens weer tips als het nodig is. Dat is allemaal niet vanzelfsprekend.

Stichting Matchis is een fantastisch doel

Sommige dingen blijven hetzelfde als in 2023. De opbrengst is weer voor Stichting Matchis. Een fantastische stichting met te weinig naamsbekendheid, als het aan de organisatie van de Razernij ligt. Jammer, want het werkt wat de Stichting doet is ontzettend belangrijk. Daarnaast loopt de samenwerking met deze stichting ook vlekkeloos. De Ra-

zernij is het enige muziekevenement dat deze Stichting ondersteunt. Andere initiatieven zijn vaak sportieve evenementen, denk aan wandel of fietstochten. Een tijd geleden is de organisatie zelfs uitgenodigd op een feestelijke avond en dat was een bijzondere ervaring. Die avond waren er namelijk mensen die dankzij Stichting Matchis gered zijn. Er waren ook mensen die juist stamcel donor zijn en daarmee dus levens hebben gered. Corné geeft aan dat zij erg dankbaar zijn dat De Razernij ook op deze avond welkom was.

Maar er zijn nog meer overeenkomsten vergeleken met 2023. Beide burens van Corné zijn ook de komende editie weer bereid om mee te werken en een (deel van) hun achtertuin af te staan. Zo is er ruimte voor de fietsen van alle bezoekers en er is ruimte voor het Fun & Food plein, waar ook weer een hoop leuke dingen te verwachten zijn. Selena: ‘we zijn op zoek naar een andere attractie, we willen toch telkens vernieuwend zijn. En dit jaar komt er op het Food & Fun Plein nog een verrassing voor de bezoekers waar menigeen van op zal kijken.

In de middag wordt er afgetrapt door de schoolbands uit de regio bij ‘The Battle of The Bands’. In tegenstelling tot de ‘grote Razernij’ wordt deze Battle elk jaar gehouden om leerlingen de kans te geven op het podium te staan. “Als je dit om het jaar organiseert kunnen veel schoolbands maar 1 of 2 keer meedoen en dat is zonde”, vertelt Leander. Op deze manier blijft het lekker actueel.



Present Danger.

De Battle is telkens weer ontzettend leuk, zo mooi en gaaf om te zien hoe muziek mensen verbreedert, ook bij de schoolbandjes.

De Line-up 2025

Het avondprogramma start om 17.30 en duurt tot 00.00, maar liefst vijf bands werken belangeloos mee!

De line-up is inderdaad indrukwekkend: In willekeurige volgorde is dit de Line-Up voor de editie 2025

- 100% katoen – superleuk dat ze er ook dit jaar weer bij zijn! Deze heren vierden onlangs hun 25 jarig bestaan in een volle zaal in de Mads.
- Kazoo Rock Music – De vorige editie van The Battle of The Bands (2024) hebben zij al belangeloos gespeeld ter afsluiting. Een gezellige Brabantse Rock formatie met muziek uit alle jaren.
- Theigns & Thralls – Deze internati-



Theigns and thralls

onale band met muzikanten uit Ierland, Spanje en Nederland komen speciaal voor de Razernij ingevlogen. Ierse Rock zoals je het nog nooit gehoord hebt. Met 2 albums in 3 jaar en optredens in Letland, Spanje, Duits-

land en een tour in de UK is het nu tijd om Waalwijk te laten genieten.

- Different Jacket – zij spelen Rock 'n Roll met een eigen draai eraan. Een hele energie, leuke band die de tent wel in beweging gaat krijgen. Ze ko-

men volledig belangeloos afgereisd naar Waalwijk vanuit Winterswijk.

- Present Danger – Ben je Metallica-fan? Dan ken je deze band zeker, deze tributeband uit Kaatsheuvel heeft regelmatig internationaal gespeeld met als hoogtepunt een tour in de VS (L.A. en Las Vegas) De organisatie is ontzettend trots dat ze aankomend jaar ook te vinden zijn op de Razernij!

Tickets en informatie

www.razernijwolluk.nl

Via deze website kun je ook doneren. Voor de prijs van een ticket hoeft je het niet te laten:

Middagkaartjes: EUR 5,00

Avondkaartjes: EUR 10,00

Dagkaart: EUR 12,50

Volg de Razernij op de Wollukse Hei ook op Facebook, om op de hoogte te blijven van alle ontwikkelingen!

Wil jij ook exposeren in het Parkpaviljoen?

Het Parkpaviljoen is een ontmoetingscentrum waar jaarlijks zo'n 20.000 bezoekers komen. Door het hele gebouw verspreid hangt elk kwartaal een andere expositie. Het gaat vaak om lokale kunstschilders of fotografen, die het publiek kennis willen laten maken met hun werken. Wil je ook een keer exposeren in het Parkpaviljoen, meld je dan aan!

Tot het eind van dit jaar hangt er een prachtige expositie van Fotoclub Drunen. Zo'n negen leden, de meesten uit Waalwijk, hebben hun mooiste foto's geëxposeerd. Het gaat om artistieke impressies van bijvoorbeeld het beukenlaantje en de Loonse en Drunense duinen, maar ook van mensen, uitgebrande auto's, of zonnebloemen.

Eerder dit jaar hingen er exposities van de kunstschilders Nicolle Segers, Ingrid Hurkmans en van de Waalwijkse fotograaf Tonny Holtgreffe. Deze laatste (Holtgreffe is inmiddels overleden) had het schoenmaakproces bij Greve in beeld gebracht, waarmee deze expositie tevens een ode aan de vroegere Waalwijkse schoenindustrie was.

Creatieve duizendpoot

Vanaf 1 januari is het de beurt aan Laura den Teuling. Ze groeide op in Waalwijk en woont nu in Roosendaal. De 44-jarige Laura is een creatieve duizendpoot. Ze volgde een opleiding tot grafisch ontwerper en dat beroep heeft ze jaren uitgeoefend. Later ging ze vooral tekenen en schilderen om haar creatieve talenten de ruimte te geven. Ze volgde een opleiding tekenen aan de kunstacademie in België, waar ze vooral naakten leerde tekenen, in houtskool.

Laura staat vaak op kunstbeurzen met haar werk, maar dit wordt haar eerste echte expositie. Op de tentoonstelling in het Parkpaviljoen zijn veel schetsen te zien van naakten. Maar ook mooie pentekeningen van stadsgezichten, ingekleurd met aquarel. De inspiratie voor dat laatste thema doet ze vaak op tijdens vakanties. "Als ik een mooi straatje of doorkijkje zie, neem ik er een foto van. Thuis werk ik die uit tot een pentekening. Op die manier ben je nog even op een fijne manier met je vakantie bezig. Als het klaar is, heb je er een blijvende herinnering aan."

Linosedes

Laura maakt ook linosedes van stadsgezichten of andere onderwerpen. "Dan snij je de tekening uit een linole-



De van oorsprong Waalwijkse Laura den Teuling exposeert komend kwartaal haar tekeningen en linosedes in het Parkpaviljoen.

umblok waarna je hem onder de drukpers met inkt legt. Op die manier kun je meer afdrukken maken van één tekening, net als bij een ets."

Ze zou niet zonder haar hobby kunnen, zegt ze zelf. "Ik ben er toch zeker wel een paar keer per week mee bezig. Het dwingt je te focussen en het is voor mij rustgevend. Als ik naast mijn werk niets creatiefs mocht of kon doen, daar zou ik niet tegen kunnen. En het is leuk om jezelf steeds te verbeteren. Soms ben ik zelf verbaasd om te zien wat er uit is gekomen."

De expositie van Laura den Teuling wordt vrijdag 3 januari geopend, van 15.00 tot 17.00 uur. Iedereen is daarbij welkom. Daarna zijn de tekeningen en linosedes in het Parkpaviljoen te zien tot eind maart.



Wil jij ook eens exposeren in het Parkpaviljoen? Stuur dan een mailtje naar de activiteiten-programmeur van het Parkpaviljoen, info@hettydekkers.nl. Zij neemt dan contact met je op.

Op de koffie bij...

de DEURZAKKERS

Op 10 december jl. was het 50 jaar geleden, dat Clemens van Bracht en Willem van Schijndel van start gingen als De Deurzakkers. Onze redactie vond dat een goede reden om met de heren een blik te werpen op het verleden, heden en de toekomst.

In februari 1974 viel Willem van Schijndel tijdens een carnavalsavond iets bijzonders op. Telkens als hij als DJ het muzikale deuntje "Prägermusikanten" van de plaatselijke hofkapel draaide, gingen de dansmariekes door de knietjes. Dat bracht hem op het idee om een liedje te maken met de titel "Zak es lekker door". De woensdag na carnaval zei hij heel brutaal tegen zijn baas Clemens van Bracht bij "Frans de Kok grammofoonplaten" in Den Bosch waar ze samen werkten: "Wij gaan een plaatje maken". Zo gezegd, zo gedaan

Tegenspraak werd niet geduld. Helaas was geen enkele platenmaatschappij geïnteresseerd. Totdat ze uiteindelijk in november van Jan Vis (Management & Artiestenbureau) een zeer enthousiaste reactie kregen. Samen met De Kikvorschen en FC Den Bosch werd het nummer op de plaat gezet. Op 10 december 1974 was de release en waren "De Deurzakkers" geboren. Op 25 januari 1975 kwam "Zak es lekker door" de Nederlandse Top 40 binnen op nr. 27 en 4 weken later bleek het een Top 10 hit te zijn. Het werd de carnavalskraker van dat jaar. Hun eerste plaatje brachten Clemens en Willem uit onder de toepasselijke naam "De Deurzakkers".

Clemens en Willem

Wie zijn eigenlijk die Deurzakkers? De "oudste" is Clemens. Geboren in 1950 in Uden. Destijds de woonplaats van zijn ouders. In 1952 verhuisden het gezin naar Waalwijk. Zijn vader was daar een café begonnen (Thalia). Voor Clemens werd daar de basis gelegd voor het soepel om kunnen gaan met mensen. Muzikaal werd hij gevormd door de jukebox. Op 11-jarige leeftijd luisterde hij al naar Radio Luxemburg,

waar Peter Koelwijn tussen 12 en 13 uur zijn programma had.

De "jongste" is Willem, die in 1954 het levenslicht zag in het ziekenhuis in Den Bosch. Het gezin Van Schijndel komt oorspronkelijk uit Esch, later Udenhout, waar ze een winkel hadden en witgoed verkochten, maar ook radio's, tv's én grammofoonplaten. In 1959 verhuisde het gezin naar Waalwijk, omdat zijn vader daar een baan had gevonden. De vrijetijdsbesteding van Willem bestond in zijn jeugd jaren uit spelen met ouwe radio's op zolder. Als 3 jarige had hij al een transistor radiootje. Alles draaide om muziek. Hij luisterde net als Clemens heel veel naar de radio. In zijn geval was dat Veronica "192 goed idee". Ondertussen bouwde hij niet alleen radio's, maar ook illegale FM zendertjes." Op 15 jarige leeftijd was hij al disk jockey in De Ster.

De eerste ontmoeting van beide heren was toeval. Willem verdiende er een zakcentje bij als bakkersknechtje van De Louw. Hij moest ook wel eens brood afleveren bij het café van Clemens' vader. Dit leidde echter niet meteen tot een verdere kennismaking. Dat gebeurde pas in 1972 toen Willem werd uitgenodigd voor een sollicitatiegesprek bij Clemens aan huis in de Dr. Schaepmanlaan. Het ging om een baantje bij de platenzaak van Frans de Kok in Den Bosch. Clemens zwaaide daar de scepter. De klik was er meteen tussen beiden. Dat Clemens hem aannam was een gevoelskwestie. Hij had de passie



Nog jonge Deurzakkertjes

van Willem meteen in de gaten. Zingen konden ze allebei. Willem was daar al vroeg mee begonnen in een Besoyens jongerenkoor. En haalde zelfs op 7 jarige leeftijd al een zangdiploma.

Clemens en Willem hebben vele dingen gemeenschappelijk. Één daarvan is dat ze samen het wereldrecord "doubleren op school" in handen hebben. Willem weet in elk geval waar het bij hem aan lag: zijn "adviseurs" stuurden hem telkens de verkeerde kant op. Muziek was de passie van beide Deurzakkers. Op onze vraag wie van de twee het meest creatief is en wie het meest zakelijk is volgt geen eenduidig antwoord. Dus trekken wij met de heren de conclu-

Ze gaan door tot midden in de nacht en doen zelf het licht wel uit.

Het totale aantal optredens van onze Deurzakkers met Carnaval zijn niet te tellen. Beiden hebben daar vele mooie herinneringen aan. Één springt uit. Ooit hebben ze op een zondag 8 optredens gehad tussen 13.00 's middags en 02.00 uur 's nachts. Gelukkig hadden ze extra kleding bij want anders waren ze letterlijk nat geweest. Wij maken onze mannen erop attent dat onze Sint Jan volgend jaar 100 jaar bestaat. De vraag is of er een muzikale hulde volgt zoals Pupke Blauw dat in 1975 in Den Bosch deed met "Onze Ouwe Sint Jan"? Dat zit er helaas (nog?) niet in.



Altijd 100%

sie dat ze op beide terreinen niet voor elkaar onderdoen. Er waren ook wel eens optredens die anders afliepen dan verwacht. Zo herinneren ze zich dat er een keer, bij een middagoptreden maar 10 toeschouwers waren. Daar mee kwam de organisator niet uit de kosten en onze Deurzakkers vonden het ook maar niks. Het optreden werd naar de avond verschoven en toen was het een volle bak. Iedereen weer blij.

De Deurzakkers

De Deurzakkers doen graag een stapje naar voren. Geef ze de sleutel maar van het huis, want het is daar binnen beter dan buiten. Zo kan het feest beginnen en zakken ze lekker deur terwijl ze "La La La" zingen en Schrobbeleer drinken.

Als we hen zo tussendoor vragen naar de voor hen leukste/mooiste plekjes in Waalwijk dan komen hun jeugdherinneringen bovendrijven. Beiden hebben 's zomers veel tijd doorgebracht in het buiten zwembad "Het Hoefsvan". Ook de zaal in het Lido hebben ze heel vaak van binnen gezien. Daar kwamen van tijd tot tijd gerenommeerde artiesten.

Met hun lijflied "Het feest kan beginnen want wij zijn binnen" reisden ze afgelopen jaren naar elk land waar Nederlandse emigranten waren. Vaak waren ze ook aanwezig bij sportevenementen zoals het WK Voetbal in Orlando en de Marathon van New York waar ze optraden bij de finishplaats. Ze bewaren gouden herinneringen aan het optre-

den op “11-11-11” in the Rocks, het centrum van Sydney Australië. Ze hebben als het ware alle uithoeken van de wereld gezien.

Willem heeft een eigenschap die hem in de muziekwereld, waar hij nog steeds werkzaam is, zeer goed van pas komt. Hij heeft een speciaal gevoel voor liedjes en stemmen. Hij hoort als het ware of iemand talent heeft of niet. Als voorbeeld noemt hij zijn ontdekking van Guus Meeuwis In 1995. Bij het horen van de demo van ‘Het is een nacht’ zag hij potentie. Hij vond de stem van Guus meteen heel bijzonder en is met hem aan de slag gegaan. Deed dat ruim zeven jaar full-time. Dat was voor hem een geweldige tijd.

Clemens verblijft met echtgenote Dianne jaarlijks 9 maanden op Ibiza. Voor hem is dat geen probleem. Een uitstapje naar Waalwijk is zo gemaakt. Hij merkt laconiek op dat vliegen naar Ibiza voor hem net zo lang duurt als met de auto naar Groningen rijden. Hij komt al

bijna 30 jaar op dit eiland en weet er de weg. Wie naar Ibiza gaat en meer van dit eiland wil weten moet de side van Clemens en Dianne raadplegen: www.mijntipsibiza.nl. Willem daarentegen is altijd in Waalwijk blijven wonen. Voor hem is dat een plaats met een prachtige omgeving en alles binnen handbereik. Hij heeft jaren in Hilversum gewerkt en reed dagelijks op en neer. Maar steeds als hij weer thuiskwam in Waalwijk dacht hij (en nu nog steeds): hier zit ik goed! De partners van beide heren zijn van onschatbare waarde. Zowel Anya (van Willem) als Dianne (van Clemens) zijn de perfecte steunpilaren. Ze laten de mannen in hun waarden. Ze bemoeien zich nergens mee en indien gewenst geven ze graag kledingadviezen.

Op 13 december 2014 ontvingen De Deurzakkers de erespeld van de gemeente Waalwijk. De beide heren kregen deze onderscheiding uitgereikt bij het 40-jarig bestaan van het zangduo vanwege de bijzondere verdiensten

voor de gemeenschap van Waalwijk. De vraag is nu of de gemeente Waalwijk voor het gouden jubileum van dit Waalwijkse duo nog een verrassing in petto heeft. De tijd zal het leren.

Carnaval 2025

Voor wat betreft de song voor Carnaval 2025 kijken De Deurzakkers nog even achterom. Met gepaste trots laten ze weten dat hun gouden jubileum wordt gevierd met het opnieuw uitbrengen van de carnavalskraker ‘Het feest kan beginnen’.



De Tophit van 2025

Deze nieuwe versie is frisser en sneller én opgenomen met niemand minder dan Lamme Frans. Op deze manier bereiken ze ook de nieuwe generatie carnavalsvierders. Er is ook een vinyl plaatje “singeltje” van gemaakt.

Vanwege zijn gezondheid heeft Willem van 2021 tot en met 2024 het Carnavalsgedruis moeten overslaan. Dat was een moeilijke tijd. Maar in 2025 zal hij er weer zijn. Samen hebben ze er nu al ontzettend veel zin in om de draad weer op te pakken. Hun voornemen is om net zoveel gas te geven als al die 50 jaar bij elkaar.

Tot slot stelden wij Clemens en Willem de vraag hoelang De Deurzakkers nog door of beter gezegd “deur” willen gaan. Beiden zeggen geen idee te hebben. Ze zien wel wanneer de eindstreep wordt gepasseerd. Wat hun betreft ligt die streep nog heel ver weg. Oh ja, ze hebben nog één wens: nog één keer een bijdrage te mogen leveren aan de “Wollukse Kwis”!!!

Gratis
aanbod voor alle
inwoners van
de gemeente
Waalwijk

Aanbod in december

De Kazerne

Beweging rond de koffiepot

	Datum	Tijd	Wat	Onderwerp/thema	Aanmelden nodig?
maandag	2 dec	12.00-13.30	Netwerklunch	Voor iedereen die andere mensen/organisaties wil leren kennen	ja
dinsdag	3 dec	10.00-11.30	Samen in gesprek	'Samen sterker': ervaringen delen met anderen, elkaar steunen	ja
woensdag	4 dec	19.00-21.00	Workshop	Grenzen (3 lessen) - vervolgcursus	ja
vrijdag	6 dec	16.00-20.00	Koken en eten	Elke 1e vrijdag van de maand: gezellig samen koken en eten	ja
donderdag	12 dec	14.00-15.30	Workshop	Bewust herstellen in stilte	ja
dinsdag	17 dec	10.00-13.00	Groepsgesprek	'Samen sterker': ervaringen delen met anderen, elkaar steunen	ja
maandag	23 dec	10.00-12.00	Themabijeenkomst	Omgaan met (hoge) verwachtingen	nee
dinsdag	24 dec	10.00-12.00	Workshop	Schrijf het van je af	ja
vrijdag	3 jan	16.00-20.00	Koken en eten	Elke 1e vrijdag van de maand: gezellig samen koken en eten	ja
dinsdag	7 jan	10.00-11.30	Samen in gesprek	Samen sterker': ervaringen delen met anderen, elkaar steunen	ja
dinsdag	7 jan	13.30-16.00	Cursus	Verder met herstel (4 lessen) - vervolgcursus	ja
donderdag	9 jan	10.00-13.30	Workshop	Bewust herstellen in stilte	ja

Wijzigingen in het programma onder voorbehoud.

Meer informatie of aanmelden?

WWW.DEKAZERNEWAALWIJK.NL/EVENTS

Openingstijden Feestdagen

Eerste Kerstdag - 25 dec: Gesloten
Tweede Kerstdag - 26 dec: Inloop 11.00-14.00 uur
Nieuwjaarsdag - 1 jan: Gesloten

Vast aanbod zonder aanmelden:

Maandag	inloop en lunch	☕🍴	10.00-13.00 uur
Dinsdag	inloop	☕	13.30-16.30 uur
Dinsdag	boksen	🥊	14.00-15.00 uur
Woensdag	inloop	☕	10.00-13.00 uur
Donderdag	inloop en lunch	☕🍴	10.00-13.00 uur
Donderdag	boksen	🥊	11.30-12.30 uur

06 - 589 632 83

info@dekazernewaalwijk.nl

Hertog Janstraat 5 5141 KJ Waalwijk

Volg ons ook op:

9

Schoolband Willem van Oranje won The Battle of

'Razernij op de Wollukse Hei' is een muzikfestival dat zich afspeelt in de achtertuin van één van de organisatoren Corné van Loon. De opbrengst van het festival gaat naar Stichting Matchis. Maar dat niet alleen, de organisatie maakt handig van de gelegenheid gebruik om ook schoolbandjes een podium te geven, zodat deze leerlingen ook daadwerkelijk gezien worden. En dat is erg leuk om te organiseren!

het Willem kwam, koos ze ervoor om te auditeren voor het open podium.

Docent Esther geeft aan dat ze in Fleur een 'ruwe diamant' zagen. Er was zeker potentie, maar nog te kwetsbaar om haar zo op het podium te zetten. Docenten willen leerlingen in deze categorie graag een kans geven, maar wel met hulp van andere (vaak oudere) leerlingen. Dus werd er een achtergrondkoortje om Fleur heen georganiseerd, zodat ze ondersteund werd tijdens haar eerste optreden op het Open Podium. Daarnaast stond er ook naast haar een ervaren en hele rustige

en iedereen is gelijkwaardig. Er is geen concurrentie, leerlingen spelen voor en met elkaar, dat is de bedoeling. Dan volgt daarna de muziek vanzelf wel', aldus Esther.

Zo zien andere docenten vaak met verbazing leerlingen ineens op het podium shinen, terwijl ze in de klas soms bijna onzichtbaar en op de achtergrond aanwezig zijn.

Het Open Podium is een jaarlijkse evenement op het Willem van Oranje. Een hele happening, waarvoor leerlingen ook daadwerkelijk moeten auditeren. Zang, instrumenten, dans, er is van al-

Jens (piano), Seth (gitaar), Nathan en Fleur (beiden lead vocals). Jip en Seth hebben inmiddels op de school verlaten, dus de samenstelling van de band zal toch een beetje anders worden. Het is onzeker of ze volgend jaar mee kunnen doen met de volgende editie van 'de Razernij'.

'We spelen meestal pop', vertelt Fleur, als haar wordt gevraagd welk genre ze leuk vinden om te spelen. De bandleiden hebben wel ieder een duidelijk eigen smaak. Sommigen neigen naar jazz, anderen naar rock, maar meestal spelen ze pop. Haar eigen favoriete nummer vindt ze lastig om te kiezen, maar



De grote 'Razernij' wordt om het jaar georganiseerd, maar de Battle of the Bands (schoolbands) wordt elk jaar georganiseerd. In 2024 was de grote winnaar de schoolband van het Willem van Oranje College uit Waalwijk. We spraken met Muziekdocent Esther en met leadzangeres Fleur over de ervaringen van schoolbandjes in het algemeen en de Battle of the Bands in het bijzonder. Fleur zit inmiddels in 5 VWO en zit enthousiast te vertellen. Ze kan zich nog goed herinneren hoe ze begon op 'het Willem' als brugklasser. Ze is thuis opgegroeid met muziek. Haar opa zong en haar ouders luisterden veel muziek. Ze vond het zelf altijd leuk om te zingen samen met haar zus. Toen ze op

gitarist, die haar in alle rust begeleidde tijdens haar eerste optreden.

Dan vult Fleur aan dat ze in een latere editie van het Open Podium zelf als achtergrondzangeres stond om een jongere onervaren leerling te helpen op de manier zoals ze eerder zelf werd geholpen. Dat vond ze erg leuk om te doen en ze werd daarin meteen ook bevestigd dat ze erg gegroeid was tijdens de afgelopen jaren.

Er is geen concurrentie, leerlingen spelen voor en met elkaar

Docent Esther vertelt dat dit juist zo goed en belangrijk is in de muzieklessen. Het samenwerken, de verbinding

les mogelijk. Ook achter de schermen wordt er door leerlingen hard gewerkt om de show fantastisch te laten verlopen. En er zijn nog veel meer taken, denk hierbij aan een filmcrew. Het doel hiervan is dat alle leerlingen hun talenten kunnen laten zien.

De band speelt inmiddels al een aantal jaren samen en zijn te horen tijdens bijvoorbeeld kerstvieringen, open dagen en dus ook het open podium. Het afgelopen jaar als extraatje tijdens de tweede editie van de Battle of the Bands. En wat een mooie ervaring was dat!

De band bestaat (of bestond) uit zes leden: Jip (drums), Michel (basgitaar),

ze denkt dan toch Salvation Station. Dat swingt en het was er al toen ze nog in de brugklas zat, dus het nummer loopt al een tijdje mee. Esther vult aan dat het ook nog een Christelijk en gospelachtig nummer is, wat goed past bij de Christelijke school die het Willem is.

Repetities nog een dag voor The Battle of The Bands

De dag voordat de Battle of the Bands plaatsvond werd er nog flink gerepeteerd door de band, die achteraf gezien een dag later de winnaar zou worden. Eigenlijk is toen pas besloten welke nummers er precies gespeeld zouden worden. Er was ook nog een nieuw nummer bij, dat hebben ze ter plekke

The Bands 2024

nog ingestudeerd. Achteraf denken ze dat deze nauwe samenwerking die hele dag, en de energie die ontstond mede geholpen heeft aan de winst. Natuurlijk hielp het ook dat ze al een paar jaar samen spelen, dus aan elkaar gewend zijn.

De dag zelf van de Battle was erg leuk. De bandleden moedigen elkaar onderling aan en geven elkaar complimenten, dus ook en vooral aan de andere bandjes. Er wordt geen concurrentiestrijd ervaren. De leden maken vooral heel veel plezier. Esther geeft aan dat iedereen verplicht op tijd aanwezig moest zijn, zodat alle bandjes ook evenveel publiek zouden hebben.

In de eerdere editie van de Battle heeft de organisatie van de Razernij daar ook voor gezorgd. Iedereen moest op de aanvangstijd aanwezig zijn en pas tijdens het festival kregen ze te horen hoe laat iedereen moest spelen. Dat zorgde ervoor dat iedereen er was, inclusief publiek (ouders, familie, vrienden etc.). De kans bestaat anders dat leerlingen voor een lege zaal (of tent) staan te spelen.

De band dacht wel dat ze ‘iets vets’ neer konden zetten, maar dat ze ook echt als winnaar uit de bus zouden komen, hadden ze niet durven hopen. De prijsuitreiking was ontzettend spannend. Wat een ontlading toen ze hoorden dat uitgerekend zij de nummer 1 waren!

Het is jammer dat je vaak alleen aandacht krijgt als je wint

Erg leuk, vertelt Fleur. En ook de aandacht daarna op school is natuurlijk leuk. Alle felicitaties zijn mooi. Maar de keerzijde is wel dat dit alleen zoveel aandacht krijgt als je winnaar bent. Fleur zegt: ‘Als je tweede wordt krijg je veel minder aandacht, maar heb je alsnog iets vets neergezet. Verder zijn er zoveel andere dingen die we ook doen maar waar veel minder aandacht voor is. Denk hierbij aan de kerstviering, die was zo mooi. Dat daar weinig aandacht voor is vind ik erg jammer. En ik vind het helemaal niet fijn als iedereen opnieuw begint over deze winst. Ik vind het veel leuker om het te hebben over hoe leuk en goed het zou zijn voor iedereen om muziek te maken.’

En dat laatste is toch wel de conclusie van het leuke gesprek. Er is vaak veel aandacht voor bepaalde sporten onder de leerlingen, maar muziek maken is niet veel interesse voor, terwijl het juist verbreedert. Het zorgt ervoor dat leerlingen zich zelfverzekerder gaan voelen, ze leren goed samenwerken en ze leren geduldig te zijn. Want het kan soms lang duren tijdens een optreden of een Open Podium voordat je aan de beurt bent. Esther en Fleur gunnen het eigenlijk elke leerling om op deze manier met muziek aan de slag te gaan.



Stichting Bravoo en Leerrijk gaan samen verder als Floriander

Op 1 januari 2025 fuseren de onderwijsstichtingen Bravoo en Leerrijk. De naam van de nieuwe samenwerkingsstichting is Floriander, een organisatie van 28 scholen voor basisonderwijs en speciaal basisonderwijs in de gemeenten Dongen, Geertruidenberg, Loon op Zand en Waalwijk. Met zo’n 600 collega’s biedt Floriander onderwijs aan ruim 5.000 leerlingen. Yvette van Hoof en Hans Staps vormen samen het College van Bestuur van de nieuwe stichting.

De naam Floriander is een afgeleide van het werkwoord floreren. Bestuurder Yvette van Hoof: “Door deze fusie zijn we nog beter in staat om kwalitatief goed onderwijs te verankeren in de buurt en nabij voor elk kind. We leggen de lat hoog voor onszelf. Het is de maatschappelijke opdracht waar we voor staan en voor gaan. Dit doen we met elkaar en elke dag. Onze medewerkers zetten zich met lef, energie en vol vanuit het hart in voor het optimaal

laten floreren van elk kind. Met dit gezamenlijke doel in ons achterhoofd, zijn we tot de nieuwe naam gekomen.”

Eigenheid binnen eenheid

De namen en locaties van de aangesloten scholen veranderen niet. De 28 scholen maken onderdeel uit van Floriander. Bestuurder Hans Staps licht toe: “We zijn een organisatorisch sterke en financieel gezonde organisatie en koesteren het karakter van elke school. Hoe groot of klein ook. Dat noemen we ‘Eigenheid binnen eenheid’, niet voor niets onze nieuwe slogan. Belangrijk, want zo zorgen we dat elk kind in de regio zich bij ons thuis voelt. Iedereen is welkom, niemand uitgezonderd. We doen het voor iedereen, met iedereen.”

Nieuwe website

Er komt een nieuwe website: www.floriander.nl, die in januari live gaat. Floriander is gevestigd aan de Dodenauweg 2 in Kaatsheuvel, waar het bestuursbureau is gehuisvest.



Storm (haiku)

Wanneer twee partijen een meningsverschil hebben en beide hun poot stijf houden, is het de kunst om door geven en nemen toch uit de impasse te komen.

Bij storm en tij is
Meebewegen vaak het best
Kijk maar naar het riet

Ank Naerebout



Bestuur Herenboeren de Langstraat kent specialisten

Aspirant-leden ongeduldig!

Stap voor stap werken de leden van de coöperatie aan de realisatie van hun Herenboerderij.

Je start niet zo maar een gemengd bedrijf dat 500 monden, circa 250 huishoudens, gaat voeden. Uiteindelijk neem je een opgeleide boer in dienst. Deze ontvangt een goed salaris. Samen werken zij met het doel de gevarieerde voedselpakketten te vullen. Uiteraard gebeurt dat op een natuur inclusieve wijze. Uiteraard gebeurt dat zonder winst oogmerk. Een Herenboerderij is een ideële organisatie die zichzelf be-druipt.

Alle hulp vanuit de leden is daarbij van belang. Uiteraard zijn een penning-meester (Lia), een secretaris (Nol) en een voorzitter (Mathijs) nodig. Anderen hebben speciale, aanvullende, kennis en zetten zich in voor: biodiversiteit (Marleen), een inrichtingsplan (Lonneke), communicatie (Suzan en Yolande), ICT (Jochem), beheer ledenadministratie (Bart).

Weer anderen ontfermen zich over het organiseren van activiteiten (een excursie, een informatieavond, een filmavond), terwijl de volgende zich over de inhoud van een huishoudelijk reglement buigt.



"Mijn naam is Lonneke Schellekens en ik woon sinds vier jaar met veel plezier in Sprang-Capelle. Ik werk in het onderwijs en ik ben graag buiten in de natuur om te wandelen, fietsen of om lekker bezig te zijn in mijn eigen kleine (moes)tuin. Toen ik kennismakte met het concept van Herenboeren was ik meteen enthousiast. Het lijkt me fantastisch om met een groep mensen je eigen boerderij te runnen en je voedsel op een eerlijke manier te produceren. Ik zie het als een mooie manier om nieuwe mensen te ontmoeten en mijn

steentje bij te dragen aan een meer duurzame leefomgeving. Daarom heb ik me aangemeld als vrijwilliger. Ik ga het bestuur ondersteunen en zal straks betrokken zijn bij de inrichting en ontwerp van het stuk land dat we hopelijk snel gaan vinden."



Het bestuur: Richmonde, Lia, Mathijs, Lonneke, Jochem, Marjolein, en Nol

Samen vormen we met een duur woord een community, een groep die lekker en gezond wil eten. Eten van om de hoek en geproduceerd met respect voor de natuur, dier en mens.

Dat lukt al op 22 plaatsen in Nederland. Er zijn al 9.000+ Herenboeren!

Een landelijke organisatie ondersteunt de lokale initiatieven, er zijn 35 starters op dit moment. En maar liefst voor de zesde keer op rij staan we in de Trouw Duurzame top 100!

In de Langstraat zijn we sinds de oprichting ontzettend hard gegroeid. 112 huishoudens (265 monden) hebben een zogenoemde intentieverklaring getekend. Deze groep belooft daadwerkelijk lid te worden van de coöperatie indien de gevonden locatie voor hen bereikbaar zal zijn. Door het ondertekenen van een intentieverklaringen bezorgen deze huishoudens ons een "vliegende start".

300 huishoudens hebben belangstelling en zijn ondertussen, want de zoektocht duurt al even, ongeduldig. De ervaring in het land leert dat het wel tot 5 jaar duurt voordat er geschikte agrarische grond gevonden is. Voor een boer is het een hele (emotionele) stap het bedrijf te beëindigen, ook al kan het gezin op het eigen erf blijven wonen. Het vergunningstraject en zeker de fiscale gevolgen moeten goed zijn

uitgedokterd. De bodem wordt onderzocht. Kortom een en ander heeft heel veel tijd en "bakskes" koffie nodig.

Concreet ligt er nu een bod bij een boerengezin. De akkers liggen op fiets-

afstand van de grotere kernen. De gesprekken vlotten. Als we binnenkort tot overeenstemming komen heeft ook onze regio een gemengd boerenbedrijf dat toekomstbestendig is.

Vrijblijvende informatie

(Via de QR code kom je op onze website.)



Informatie en contact:

Mail: delangstraat@herenboeren.nl
Facebook Herenboeren De Langstraat | Facebook
Instagram.com/
[herenboerendelangstraat](https://www.herenboerendelangstraat.nl)
website
www.delangstraat.herenboeren.nl

Teambuilding met het Repaircafé

Op 19 november heeft er een teambuilding plaatsgevonden met de vrijwilligers van het Repair afé in Waalwijk. Eerst werd er als beloning heerlijk chinees gegeten, en toen de buikjes vol en voldaan waren en alles opgeruimd, konden we met het echte werk beginnen. Er werden briefjes ingevuld met een eigenschap van een ieder en die werden in een potje gedaan. Een voor een werden de briefjes geopend en moest men raden bij welke vrijwilligers het hoorde. Erg leuk en leerzaam.

Toen kwam er een ja en nee spelletje aan de hand van algemene vragen en ook niet voor de hand liggende vragen. Hierbij kon discussie ontstaan. Op de vraag of het Repaircafé meerdere keren per maand gehouden moest worden liep men wat tegen praktische problemen aan. Er wordt nog op teruggeko-men in de groepsapp. To be continued. Daarna is er nog wat nagepraat, en wat gedronken, het was een leerzame en constructieve avond. Volgend jaar weer.



Regel zelf je AED in jouw buurt!

‘Een AED in je buurt regelen is vrij eenvoudig te realiseren.’ Aan het woord is Simon Leijters. Hij is al jaren vrijwilliger bij EHBO Waalwijk en adviseert burgers uit Waalwijk, Sprang – Capelle en Waspik bij de aanschaf en plaatsing van een AED in de buurt.

Een deel van de kosten voor een eigen AED wordt vergoed door de gemeente. Hiervoor zijn uiteraard wel een aantal voorwaarden. De belangrijkste vereiste is dat er geen AED binnen een straal van 500m al aanwezig is.

Simon geeft aan dat hij bewoners van de gemeente Waalwijk helpt bij o.a. het kiezen van de juiste plaats. Een AED moet makkelijk bereikbaar zijn en in het zicht hangen. Hij adviseert ook om deze niet pal op het zuiden te hangen. De apparatuur is niet geschikt om vaak blootgesteld te worden aan hoge temperaturen.

Vaak neemt een buurtbewoner het initiatief om een AED aan te vragen. Een flink deel wordt vergoed door de gemeente, maar een deel dienen de bewoners zelf te voldoen. Hiervoor wordt vaak een grand funding gestart en meestal met goede resultaten.

Het is belangrijk om een beheerder aan te stellen. De beheerder zorgt er

voor dat de apparatuur onderhouden wordt en dat onderdelen tijdig vervangen worden. Vaak wordt een AED na gebruik ook tijdelijk uit de roulatie gehaald zodat alles wat nodig is weer hersteld kan worden.

De beheerder kan ook de toegangscode van de buitenkast wijzigen. Helaas is dat nodig, een AED is kostbaar en het komt voor dat ze gestolen worden. De beheerder hoeft zelf geen EHBO en/of reanimatie diploma te hebben, hij beheert alleen het kastje.

Meldingen voor een reanimatie worden centraal geregeld via Hartslagnu.nl. Als je een reanimatiediploma hebt kun je



jezelf daar aanmelden. Je kunt daarbij ook aangeven welke dagen en tijden je beschikbaar kan en wil zijn voor oproepen.

Wanneer er daadwerkelijk een reanimatie plaatsvindt, gaat er een melding vanuit Hartslagnu.nl naar aangemelde hulpverleners. Zij ontvangen de locatie en de toegangscode van een beschikbare AED in de omgeving. Het aantal aangemelde hulpverleners neemt af en daarom wordt er actief opgeroepen om jezelf aan te melden als je de juiste diploma's hebt.

Heb je dit diploma niet maar zou je dat wel willen halen? Bij EHBO Waalwijk worden ook reanimatiecursussen verzorgd tegen een geringe vergoeding. Na het behalen van je diploma kun je je aanmelden bij Hartslagnu.nl en dan kun jij als het erop aan komt een groot verschil maken voor het leven van iemand in jouw buurt.

Heb je al een AED in jouw winkel of pand? Vraag bij de gemeente na hoe eenvoudig het is om deze in een buitenkast te plaatsen. Daarmee is jouw AED ook buiten openingstijden beschikbaar voor mensen in de buurt van jouw pand.



Samengevat kun je dit doen:

- Neem het initiatief voor een AED in jouw buurt als die er nog niet is
- Meld jezelf aan bij Hartslagnu.nl als je in het bezit bent van het juiste diploma
- Of ga eerst je diploma halen bij EHBO Waalwijk
- Ga bij de gemeente Waalwijk na wat de mogelijkheden zijn voor een budget voor een buitenkast

Meer weten? Ga naar <https://meedoen.waalwijk.nl/nl-NL/projects/aed> om te zien hoe het plaatsen van een AED in jouw buurt in zijn werk gaat.

Ga naar <https://hartslagnu.nl/> om jezelf aan te melden als gecertificeerd hulpverlener

Of ga naar <https://ehbowaalwijk.nl/> als je jezelf aan wil melden voor een cursus reanimatie.

Een stukje Waalwijkse historie

Nadat ze zich op de kermis uitstekend hadden vermaakt zaten op zondag 15 juli 1860 wat vrienden in de herberg van Jan de Mosselaer aan de Haven in Waalwijk wat te drinken. En misschien ook wel te zingen, wie weet. Feit is in ieder geval dat bovengenoemde datum geldt als oprichtingsdatum van het koor LIEDERTAFEL 'OEFENING EN VERMAAK' VAN WAALWIJK EN BESOYEN, zoals de officiële naam luidt.

Het koor bestaat over zeven maanden dus 165 jaar en is daarmee één van de oudste zangverenigingen van Nederland. Dat willen de leden natuurlijk niet ongemerkt voorbij laten gaan: er staat dan ook een bijzonder concert op de agenda voor 5 oktober 2025.

Aan het begin van het zangseizoen 2024/2025 zijn er enkele wijzigingen doorgevoerd: er is een nieuw bestuur



Liedertafel "Oefening en Vermaak"
van Waalwijk en Besoyen
begiftigd met de Koninklijke Erepenning

benoemd en de repetitietijden zijn van 19.00 uur tot 20.30 uur, met daarna een gezellige nazit.

Locatie en dag zijn ongewijzigd: iedere donderdag in een zaal in De Leest in Waalwijk. Verder is het repertoire aangevuld met licht-klasseke en eigentijdse zang en muziek.

Net als andere verenigingen kampt

de Liedertafel met een teruglopend ledenaantal. U bent als nieuw lid dus van harte welkom om vrijblijvend eens te komen kijken en luisteren op een repetitieavond.

Op onze website www.liedertafelwaalwijk.nl leest u meer over ons gezellige koor, net als op Facebook.





www.freepik.com

Kleurplaat

Wil jij een mooie prijs winnen?
Kleur deze kleurplaat in en mail deze
(maak een foto van je kleurplaat)

Zet er je naam, leeftijd en adres er bij en
mail naar dewijkkrant@talgv.nl
Uiterste inzenddatum is 1 februari 2025.

De winnende kleurplaat komt volgende
keer in de Wijkkrant te staan en krijgt
een leuke prijs van stoereprint.nl uit
Waalwijk!

A	1	19		21		11			B		34	3				9	6	
31		C		7			5		28	23			D	4				
		8		E				27				24			14	F		16
		16	25				10	G				27	32					14
29	2		H		18				12		20		36	20		33		I
			15				J			9		29	36			33	41	32
13					K		39		21	34		25	L			30	38	
		M	28	22				5		N				6	17	13		
	O	21		40		31			11	19		P			7		30	Q
		23		37			22		35	R		39		24		3		
	8		S	38		18				2		T	26				10	

1	2	3	4	5	6		7	8		9	10	11		12	13	14	15	16
17	18	19	20		21	22	23	24	25		26	27		28	29	30	31	32
33	34	35		36	37		38	39	40	41								

- A. Opvouwbare versie van K (8)

B. Daar zet je (g)een meubel mee vast (11)

C. Maakt die ronde gaten? (10)

D. Beweegbare zithoek (9)

E. Beeldvormend bergmeubel (11)

F. Dat meubel staat in de secretarie! (10)

G. Wapen dat ‘m op z’n kop slaat (13)

H. Dat is L dus eigenlijk ook (14)

I. Houthakkers gebruiken Liesbet (7)

J. Alternatief voor spijkerboor (16)
- K. Is ook een vriend op het toneel (7)

L. Zowel plakpers als kleefmiddel (7)

M. Vulling van een leeghoofd (7)

N. Die moker staat niet achter! (9)

O. Stoelleuning (10)

P. Die houd je in de gaten! (5)

Q. Muziek over houtsplinters? (10)

R. Lezer(s)schap (11)

S. Die gatenmaker wil naar binnen (8)

T. Die delver maakt ook gaten (6)

In het onderste diagram komt de in te zenden oplossing, een oud gezegde.

De Wijkkrant Crypto

Los deze cryptogram op en mail het juiste antwoord naar dewijkkrant@talgv.nl
Doe dit voor 1 februari 2025 en maak kans op een bos bloemen! (Vergeet in de mail niet je NAW-gegevens door te geven).

Oplossing vorige editie:
Onderwijs is de sleutel om de gouden deur van vrijheid te ontsluiten.

Prijswinnaar van de puzzel editie 2 2024 is mevrouw Mevr. B. Verschragen uit Waalwijk. Gefeliciteerd!

Inmiddels heeft u een kadobon ontvangen van De Wijkkrant voor een prachtig boeket bloemen, op te halen bij: Flowers by Miriam Oremans.



Haloweenspeurtocht Waalwijk Centrum

Op 1 november 2024 was het weer griezelen geblazen in het centrum van Waalwijk... Ook dit jaar is er een spannende kinderspeurtocht uitgezet! Meld je snel aan, als je durft...

Tijdens deze tocht lossen de kinderen raadsels op, terwijl ze onderweg bij

deelnemende adressen aanbellen voor iets lekkers. Maar pas wel op... zeer gevaarlijke monsters en enge spoken dwalen ook rond deze avond...

Er staat voor alle kids iets lekker en te drinken klaar. Papa's, mama's of verzorgers kunnen iets bestellen bij de bar.



Buurtfeest Frederik Hendrikhof

Begin september werd er een buurtfeest georganiseerd in de Frederik Hendrikhof. De bewoners van Residence "de Hof" genoten van een gezellig

samenzijn met aansluitend een bbq. Bijgaand een kleine impressie. Dank aan de gemeente voor de financiële bijdrage.



Italiaanse avond

In juli hebben wij dankzij een subsidie van de gemeente Waalwijk een fantastisch straatfeest kunnen vieren!

De Jacob van Ruijsdaelstraat in Waalwijk heeft een Italiaanse avond gevierd met een Italiaanse barbecue en buffet. Ook kwam er een Italiaanse ijskar als toetje langs!

Het was een zeer geslaagde avond die de buurtbewoners dichter bij elkaar heeft gebracht!

BaLaDe
Contour de Twern en
De Kansenfabriek

BaLaDe 1 - 5142 WX Waalwijk - 0416 – 760100
receptie@balade.nl - www.balade.nl - 0416 – 760160
infobalade@contourdetwern.nl
www.contourdetwern.nl/locaties/balade-waalwijk/
0416 – 760134
kansenfabriek@balade.nl
www.kansenfabriek-waalwijk.nl

Van 1 januari 2025 t/m 31 maart 2025

MAANDAG

- 09.00 - 12.00Wijkpunt Contour de Twern - Hulp bij praktische en/of sociale vragen. BaLaDe. Vrije inloop.
- 14.00 - 16.00Spelletjesmiddag Grand-Café: iedere 2e, 3e, 4e, (5e) maandag van de maand. Vrije inloop.
- 14.00 - 16.00Bingo Grand-Café, 1e maandag van de maand Vrije inloop.
- 13.30 - 16.30FLOW Netwerk - Fantaseren, leren, ontmoeten naar werk. D'n Deel, 2e maandag van de maand. Vrije inloop.

DINSDAG

- 08.30 - 09.30Bloedprikken BaLaDe 1e verdieping gezondheidscentrum
- 09.00 - 12.00Wijkpunt Contour de Twern - Hulp bij praktische en/of sociale vragen. BaLaDe. Vrije inloop.
- 09.30 – 11.30Creatief bezig zijn by Netty Elke 1e en 3e dinsdag van de mnd let op: wachtlijst voor deelname
- 10.00 - 12.00Place to Bieb (bibliotheek BaLaDe)
- 10.00 - 16.00Grand-Café van De Kansenfabriek Icludieq samen voor elkaar onder wijs en zorg – dagbesteding 06-43252155 – 06-43252156
- 17.30 - 19.002-gangen diner €6,- Grand-Café van De Kansenfabriek (reserveren verplicht).
- 19.00 - 21.00Repair Café Aula, iedere 2e dinsdag van de maand. Vrije inloop.

WOENSDAG

- 10.00 - 12.00Place to Bieb (bibliotheek BaLaDe)
- 10.00 - 16.00Grand-Café van De Kansenfabriek Icludieq samen voor elkaar onder wijs en zorg – dagbesteding 06-43252155 – 06-43252156
- 16.30 - 19.30Samen koken – Samen eten Keuken, iedere 1e en 3e woensdag van de maand Aanmelden: hannekevaneeten@contourdetwern.nl
- 19.00 - 21.30Autismecafé Grand-Café, iedere laatste woensdag van de maand Aanmelden via autismecafewaalwijk@gmail.com

DONDERDAG

- 08.30 - 09.30Bloedprikken BaLaDe 1e verdieping gezondheidscentrum
- 09.00 - 11.30Van Taal naar Digitaal, Aula BaLaDe (niet tijdens schoolvakanties).
- 09.00 - 12.00Wijkpunt Contour de Twern - Hulp bij praktische en/of sociale vragen. BaLaDe. Vrije inloop.
- 10.00 - 12.00Place to Bieb (bibliotheek BaLaDe)
- 10.00 - 16.00Grand-Café van De Kansenfabriek Icludieq samen voor elkaar onder wijs en zorg – dagbesteding 06-43252155 – 06-43252156
- 13.30 - 16.00Schaakclub / Urban Chess 2e verdieping BaLaDe bij biljart Vrije inloop.
- 18.00 - 20.00Rechtshulp Wachten in centrale hal BaLaDe
- 17.30 - 19.002-gangen diner €6,- Grand-Café van De Kansenfabriek (reserveren verplicht).

Eenmalige activiteiten
BaLaDe / De Kansenfabriek

- Dement vriendelijk 22 januari 18.30-21.30 uur vrije inloop
- High Tea 12 januari, 9 februari en 9 maart 11.00 uur tot 13.30 uur
- Heemkundekring "de Erstelinghe" 10 februari van 20.00-22.00 uur

VRIJDAG

- 10.00 - 14.00Ontmoetingstafel – samenzijn met gratis koffie, thee en soep Grote leestafel Grand-Café. Vrije inloop.

ZATERDAG -
ZONDAG

- 12.00 - 13.3012-uurtje €6,- Grand-Café, ledere laatste zondag van de maand (m.u.v. feestdagen en zomervakantie – reserveren verplicht)

Wekelijks

Maaltijdservice – 2-gangen €6,- maaltijdservice maandag t/m zaterdag. Ophalen bij De Kansenfabriek tussen 12.30 en 16.30 uur. Lever uw bestelformulier 1 week vooraf in bij De Kansenfabriek.

Buurtrestaurant

elke 2 weken vanaf september
Grand-Cafe De Kansenfabriek
9.00 – 17.00 Koffiedrinken en lunchen
12.00 – 14.00 Lunchen - maandag t/m vrijdag

Zalenverhuur - Tegen lage tarieven zijn in BaLaDe professionele en comfortabele zalen te huur voor uw bijeenkomst, workshop, vergadering of cursus. Ook het Grand-Café is te huur voor bijeenkomsten en recepties. Informeer via receptie@balade.nl.

Buurthuis Bloemenoord

Bloemenoordplein 3 - 5143 TB Waalwijk
T (0416) 33 79 82

MAANDAG

- 09.00 - 11.30Inloop seniorenweb
- 13.00 - 16.00Handwerkclub 1
- 13.00 - 16.00Naaiclub
- 13.00 - 17.00Vrij biljarten
- 19.00 - 23.30Clubavond De Wierd biljarten & DVB biljarten
- 20.00 - 22.00Wild Cats Dance
- 09.30 - 14.00Yoga Akasha
- 13.00 - 17.00Clubmiddag DOT60+
- 13.00 - 17.00Kaarten
- 15.30 - 17.00Kidsclub
- 19.00 - 20.30Taalgroepen
- 19.00 - 20.30Mantelzorggroep
- 19.00 - 22.30Sjoelen (om de week)
- 19.00 - 23.30Clubavond Walluk biljarten

WOENSDAG

- 09.30 - 11.30inloop Seniorenweb
- 10.30 - 11.30Wij Blijven Fit
- 13.00 - 17.00Clubmiddag DOT60+
- 13.30 - 16.30Schilderclub
- 16.30 - 19.00Eetclub
- 19.00 - 20.30Taalgroep
- 19.00 - 21.00Vriendschapsbank, 1e vd maand
- 19.00 - 20.30Wijkdiensten
- 19.00 - 23.30Clubavond Mett

DONDERDAG

- 09.00 - 11.30Houtsnijden
- 11.30 - 14.00Houten speelgoed club
- 12.00 - 14.00Vrouwenlunch om de week
- 13.00 - 17.00Clubmiddag DOT60+
- 19.00 - 23.30Kaartclub Waalwijk
- 20.00 - 21.00Jazzdance

VRIJDAG

ZATERDAG

ZONDAG

Buurthuis Zanddonk

Willaertpark 2a - 5144 VM Waalwijk
T (0416) 33 82 88

MAANDAG

- 10.00 - 14.00Rijbewijskeuringen (1x per maand)
- 13.00 - 17.00Clubmiddag de Amstel
- 13.00 - 17.00Bridgeclub Waalwijk

- 19.00 - 23.30Clubavond BV Zanddonk
- 19.00 - 21.00Taalcafé
- 19.00 - 21.00COZY

DINSDAG

- 09.00 - 11.20Naaigroep
- 13.00 - 17.00Clubmiddag Ouderen Biljart (1x per 2wk) Bingo
- 13.00 - 17.00Huiswerkondersteuning
- 15.00 - 17.00Clubavond RKC

WOENSDAG

- 09.00 - 11.30Schildersclub De Penseeltjes
- 12.00 - 14.00Wijklunch
- 13.00 - 17.00Clubmiddag De Amstel
- 19.00 - 23.30Vrij biljarten
- 19.00 - 20.00Linedance Helma

DONDERDAG

- 12.00 - 14.00Vrouwenlunch (1x per 2wk)
- 13.00 - 15.00Buurtkamer
- 14.00 - 15.00KBO linedance
- 19.00 - 21.00Hobbyclub
- 19.00 - 22.30Dansclub Zanddonk

VRIJDAG

- 09.00 - 11.30Vriendenclub biljarten
- 13.00 - 17.00Vrij biljarten

ZATERDAG

- 19.00 - 23.00Dansclub The Thunerbirds

ZONDAG

- 12.00 - 17.00Arabische les voor kinderen

Buurtcentrum Sprang-Driessen

Jeroen Boschstraat 1 - 5161 VA Sprang-Capelle
T (0416) 283052 - bgg. 06 30702702
buurtcentrumsprang-driessen@hotmail.nl

MAANDAG

- 20.00Koor Phonè

DINSDAG

- 09.15Beter Bewegen voor ouderen
- 19.30Muziekver Marijke (MSC)

WOENSDAG

- 08.45Pro Patria (Aerobic)
- 10.15 - 12.15Shanty koor De Golfbrekers (2x per maand, op oneven weken)
- Schaakclub "De Zandloper"

DONDERDAG

- 13.30Dansclub De Zwevende Voetjes
- 19.30Dansclub De Kets (dansen voor mensen met beperking)

VRIJDAG

- 13.30Sjoelclub voor ouderen
- 19.30 - 21.30Disco Sterrenlicht (G-disco) 1evrijdag van de maand

ZATERDAG

ZONDAG

Parkpaviljoen Waalwijk

Grotestraat 154a - 5141 HC Waalwijk
T 06-23078139
info@parkpaviljoenwaalwijk.nl
www.parkpaviljoenwaalwijk.nl

MAANDAG

- 09.00 - 11.00Inloop/ koffie bestuur iets te vragen, regelen of op te merken? Er is altijd iemand van het bestuur aanwezig
- 14.00 - 16.00Jeu de boules voor dames EPWC
- 20.00 - 22.00Moedige Moeders, voor naasten van jongeren met een drugsverslaving. Vooraf aanmelden via Moedige Moeders Waalwijk.

DINSDAG

- 10.00 - 12.00Geheugenpaviljoen (voor mensen met dementie en hun mantelzorgers)
- Vrije Inloop
- 13.00 - 17.00Afhalen 'Eten bij Bert'
- 16.00 - 17.00Puzzelbank (gratis legpuzzels ruilen)
- 14.00 - 17.00EWPC Boule d'Argent (clubavond voor leden)
- 19.30 - 23.30

WOENSDAG

- 13.30 - 14.30Nationale Diabetes Challenge (mei tot en met sept.)
- 19.30 - 23.30Clubavond Herensociëiteit "Gezelligheid". (leden clubavond)

DONDERDAG

- 10.00 - 12.00Hoorcafé, bijeenkomst slechthorenden
- 13.00 - 17.00Vrije Inloop
- 17.00 - 19.00Eten bij Bert
- 14.00 - 17.00Puzzelbank (gratis legpuzzels ruilen)

- 19.30 - 22.30Knipkaartkoor, zangavond met Wim Stokwilder

VRIJDAG

- 13.00 - 17.00Gedurende de wintermaanden: Winterpaviljoen, gratis kopje soep.

ZATERDAG

ZONDAG

- 10.00 - 12.00EWPC Boule d'Argent, voor leden
- 15.00 - 19.00Div.activiteiten Zie actuele agenda op www.parkpaviljoenwaalwijk.nl.

Op zoek naar een betaalbare ruimte voor uw bijeenkomst, vergadering of clubavond?
info@parkpaviljoenwaalwijk.nl
www.parkpaviljoenwaalwijk.nl
facebook.com/ParkpaviljoenWaalwijk

Ook het mooiste terras van Waalwijk kunt u boeken.

Verenigingsgebouw
De Ouwe Toren

Loeffstraat 107 - 5142 EP Waalwijk
Beheerder Sjannie van Sluysveld
info@deouwetoren.nl - www.deouwetoren.nl

MAANDAG

- 17.40 + 18.40DYD Tieners / DYD Jongeren
- 19.00Bridge
- 18.40DYD TopFit
- 19.45Yoga

DINSDAG

- 09.30 - 10.30Yoga 55+
- 18.00De Notenkraakers
- 20.00M-workx

WOENSDAG

- 09.30Yoga
- 16.00DYD Kids
- 17.40 + 18.40DYD Jeugd / 18.40
- 20.00Jumping Fitness
- 20.45Yoga

DONDERDAG

- 16.15 + 18.00DYD Jeugd
- 19.15DYD Volwassenen

VRIJDAG

- 14.00Bingo - om de week
- 19.00Djemm!

ZATERDAG

- 09.30DYD Demo Team

ZONDAG

- 10.00 -12.30Bijscholing Allochtonen

Tevens de mogelijkheid om door de week overdag en in het weekend ruimte te huren.

Ook voor vergaderingen, bijeenkomsten, feesten en partijen. We beschikken daarvoor over 6 ruimtes.



De Wijkkrant

www.dewijkkrantwaalwijk.nl
dewijkkrant@talgv.nl
www.facebook.com/Wijkkrant0416

Redactieleden

Hans Brekelmans
Hanneke van Eeten
Alphons van Lieshout
Astrid Pulles
Marianne Visser
Ton Schomaker
Chantal Berber

Vormgeving & acquisitie

Tal Grafische Vormgeving
www.talgv.nl ■ info@talgv.nl
T 06 38 82 49 39

De uitgever is niet aansprakelijk voor enige directe of indirecte schade, vervolgschade of schade van welke aard dan ook, ontstaan uit, of verband houdende met publicaties in De Wijkkrant. Op alle in deze krant gepubliceerde advertenties en redactionele artikelen rust copyright zoals dat bij de wet is geregeld. Gehele of gedeeltelijke overname op wat voor manier dan ook, zonder toestemming van de producenten is niet toegestaan.