



Haken voor de Hospice BaLaDe

Het begon allemaal met Annie Burmanje. Zij is een bezig bijtje. Gezellig er op uit en bezig met toneel, handwerk, vriendinnen enz. Helaas is alles op een laag pitje gekomen door het coronavirus. Wat moet je dan doen met je tijd en energie? Annie ging kleden haken. Lekker warme dekens voor op de bank of voor op bed. Eerst voor familie, vrienden en kennissen, zij kunnen lekker warm de winter door.

Maar wat als je directe omgeving voorzien is? Nou dan ga je op zoek naar andere initiatieven. En zo kwam er twee projecten tot stand. Annie is dus verder gegaan met haken en heeft een kleine beweging op gang gezet. Zij is namelijk ook elke maandag actief bij twee handwerkgroepen en zij zijn ook actief mee gaan haken.



Als eerst de verpleegafdeling van Antoniushof. Daar hebben we 24 dekens geschonken aan de 24 bewoners. De bewoners waren er erg blij mee.

Naast de kleden die de dames haken zijn er andere dames van de handwerkclub die een leuke kerst-attentie haken. Op die manier proberen we de mensen toch een hart onder de riem te steken in hun moeilijke tijd in deze donkere dagen voor kerst.

Want hoe fijn kan het zijn om een knuffeldekentje te hebben in hele moeilijke tijden. Het is veel fijner om een eigen gemaakte deken om je heen te slaan dan een gewoon laken. De familie mag de deken mee naar huis nemen als de persoon overleden is. Hopelijk kan dat wat troost bieden.

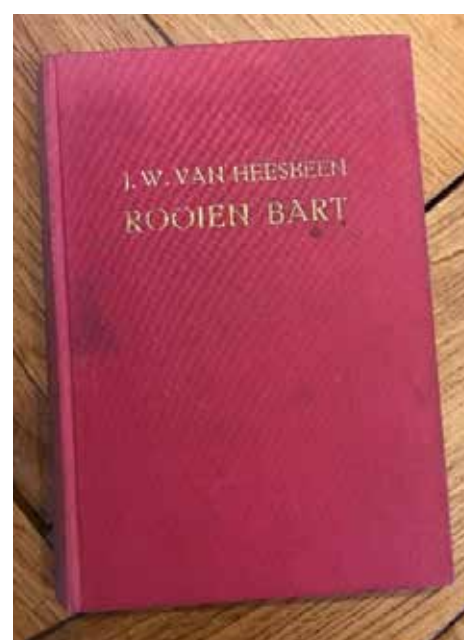
Om met Annie's woorden te spreken: We hebben alles met liefde gemaakt en met warmte gegeven!

Rooien Bart

Het zal de meeste Waalwijkers niet ontgaan zijn: Oud Burgemeester Nol Kleijngeld is inmiddels pensionado. Hij werd in de zomer 2021 door de bibliotheek Waalwijk gevraagd een gastcollectie samen te stellen met geschiedenisboeken. Op de 4de plaats van zijn favoriete boeken plaatste hij het boek de Rooien Bart.

Deze roman is geschreven door J.W. van Heesbeen. In het voorjaar 2022 verschijnt er een heruitgave.

Een innemend verhaal waarin verteld wordt van Bart de Bie, zoon van schoenmaker Koos de Bie. Het verhaal speelt zich af in Baardwijk rond 1900 en vertelt het lot van de schoenmakers en leerlooiers, die leefden onder erbarmelijke omstandigheden. En toch wisten zij er iets van te maken. Bart wordt lid van de Katholieke Vakbond en krijgt daarbij de scheldnaam Rooien Bart.



Deze nieuwe, 5de uitgave is een hommage aan de strijd bare schoenmakers van toen en aan de auteur van het boek, die aan de basis stond van Het Schoenenmuseum.

De jongste kleinzoon van Jan Willem van Heesbeen, Charles van Heesbeen gaat het uitgeven. Op facebook kunt u de geschiedenis en de ontwikkelingen volgen. Zie daarvoor: www.facebook.com/derooienbart



Voorwoord

Het jaar is alweer bijna voorbij. Allereerst: wij als vrijwilligers van De Wijkkrant wensen u een goed en gezond 2022!

Dat het maar een mooi jaar mag gaan worden.

Dagbesteding Lumiejère heeft uw hulp nodig en start een crowdfunding. Verder een mooi artikel over het jubileum van Theater De Leest, weer een kleurplaat voor de jongsten onder ons en een cryptogram. Ook een stukje het Initiatief Langstraat Herenboeren en Musicalvereniging Next en een mooi verhaal met foto's over het vroegere Vredesplein. Mocht u niet weten wat te geven of lezen met kerst: er is een mooi boekje uit over een kostbaar Waalwijks erfgoed, zie ook bladzijde 10...

Fijne dagen!

Liedertafel 'Oefening en Vermaak' Waalwijk

Wat hebben we er naar uitgekeken: het Christmas and Opera concert wat we op 11 december as. gepland hadden!

In september jl. zijn we vol enthousiasme begonnen met het instuderen van het repertoire wat onze dirigent Carl van Kuyck daarvoor opgesteld had. En wat was het fijn om dat na al die maanden online repeteren weer live met elkaar in De Leest te kunnen doen! We waren er van overtuigd dat ons Kerstconcert door zou kunnen gaan en genoten iedere week van het samenzijn en zingen. Maar helaas: de drie maanden repetitietijd bleken nét te kort om 'alle puntjes op de noten' te zetten, we hadden er geen goed gevoel over.

De stijging van de coronabesmettingen en de onzekerheid over de verdere

aanscherping van de maatregelen daarentegen hebben ons uiteindelijk doen besluiten het concert af te gelasten.

Toch is er op dit moment ook goed nieuws: op 2 april 2022 hopen we in een opmaat naar Palmzondag en het paasfeest een concert in de St. Jan de Doper in Waalwijk te kunnen geven. Belangrijk onderdeel van het repertoire die dag zal dan het ontroerende 'Die Sieben Worte Jesu am Kreuz' van César Franck zijn. Verdere details zullen zo spoedig mogelijk op onze site www.liedertafelwaalwijk.nl geplaatst worden. Ook op Facebook en GOWaalwijk kunt u ons vinden.

We hopen van ganser harte u in april te mogen verwelkomen en wensen u alvast goede kerstdagen toe!

Oplossing Jubileumpuzzel

Omdat er twee personen met de hoogste score waren (12 goed van de 14) hebben wij moeten loten.

De gelukkige winnares van de gratis dinerbon voor twee personen, beschikbaar gesteld door Eetcafé City, is Elly Dekkers. De bon heeft ze inmiddels in ontvangst genomen.



De juiste oplossingen:

- 01 Boom in de Burgemeester Verwielstraat (Waalwijk)
- 02 Hervormde Kerk (Sprang-Capelle)
- 03 Ingang Lido bij hertenkamp/ijscoke (Waalwijk)
- 04 Beeldje Schoenmaker voor De Ouwe Toren (Waalwijk)
- 05 Willem van Oranje Kwartier (Waalwijk)
- 06 Appartementencomplex Pleinzicht Raadhuisplein (Sprang-Capelle)
- 07 Toegangsbord Sportpark Olympia (Waalwijk)
- 08 Uil tussen woningen Wilhelminastraat 57-59 (Waalwijk)
- 09 Woonzorgcentrum Antoniushof (Waalwijk)
- 10 Wollukse Wereldboom in het Lido (Waalwijk)
- 11 Ploeg in voortuin woning Heistraat 251 (Sprang-Capelle)
- 12 Herdenkplaat Maria Kapel/Bevrijdingskapel (Waalwijk)
- 13 Koffijhuis langs Halve Zolenlijn (Sprang-Capelle)
- 14 Toegang Bovenzaal Eetcafé City, Markt 5 (Waalwijk)



eetcafé City





NEDERLAND IS UITGEPOLDERD

Nederland staat in de wereld bekend als het land met de vele polders, liefst 4000. Voor hen die het nog niet weten: een polder is een laaggelegen stuk land, waar een dijk omheen ligt. Deze stukken land waren in vroegere tijden vaak zee en soms een meer. Eeuwenlang probeerde de Nederlanders door het winnen van land de zee terug te dringen. In de jaren 80 en 90 van de vorige eeuw werd aan deze bekendheid door politiek Nederland een nieuwe dimensie toegevoegd: het poldermodel. Dit model betekende bij problemen samenwerken met alle betrokken partijen. Iets waaraan het in deze Coronatijd ontbreekt.

Corona

Corona is de grote boosdoener die op dit moment ons leven beheerst en dicteert. Het streven naar consensus is naar de filistijnen gegaan. De Filistijnen waren een zeer vernielzuchtig volkje, met de reus Goliath in zijn gelederen. Het rood wit en blauw past niet meer bij het huidige zwart/wit denken in Nederland. Mensen gaan massaal de straat op om van hun ongenoegen blijkt te geven. Werd heel vroeger een meningsverschil beslecht in de arena, tegenwoordig worden deze verschillen uitgevochten op straat of op sociale media en niet te vergeten de talkshows, liefst 4 per avond, dus 20 per week. Elke gast is welkom, maar toeval of niet, het liefst hebben ze iemand met een titel die op "loog" eindigt (viroloog, micro-bioloog, politicoloog etc.). Weinig of geen aandacht is er voor de geschiedenis.

Historie van pandemieën

Een blik in het verleden leert ons dat een pandemie de voedingsbodem is voor protesten en onrust die agressiever van aard zijn dan voor de uitbraak van de pandemie het geval was. Onderzoekers trekken deze conclusie nadat ze 57 grote epidemieën bestudeerden die de wereld tussen de zwarte dood (1350) en de Spaanse griep (1918) troffen. Kenmerkend is dat ten tijde van een pandemie andere problemen worden verdrongen. Zo hebben we al tijden niets meer vernomen van onze jonge klimaatactiviste Greta Thunberg of van de gele hesjes.

Bij veel pandemieën wordt getwijfeld aan de ernst van de ziekte. Er ontstaan heel vaak complottheorieën over het virus en overheden en discriminerende verklaringen voor de epidemie worden omarmd, in die zin dat een bepaalde bevolkingsgroep de schuld krijgt van de pandemie. Er is nog hoop voor ons, want uit die onderzoeken is ook gebleken dat extra maatregelen gericht op het beperken van de verspreiding van de ziekte, vergezeld door enorme financiële impulsen grote rellen wisten voorkomen. De andere kant van een pandemie is dat sommige overheden de opgelegde beperkingen aangrijpen om hun macht te vergroten.

De lessen

Uit de Spaanse griep kunnen 3 lessen worden getrokken: 1. afstand houden van elkaar; 2. medische belangen dienen voorrang te hebben, omdat andere belangen op langere termijn daar het meeste baat bij hebben; 3. een pandemie houdt niet op bij een landsgrens.

Helaas ook in deze Coronacrisis trekt elk land weer zijn eigen plan, terwijl internationale solidariteit en samenwerking in de huidige geglobaliseerde wereld letterlijk en figuurlijk van levensbelang zijn. Een epidemie kent geen grenzen. Hoog tijd dus voor onze overheid om de polder in te gaan. Niet alleen in Nederland maar ook daar buiten.

LUCOR

Dagbesteding Lumijére start crowdfunding om iedereen te laten stralen

Hoe mooi is het om mensen met een beperking hun weg te laten vinden naar de 'gewone' wereld? Deze simpele vraag zette Jurgen Hirdes en Nadia Gonegai aan het denken. En ze vonden hun eigen antwoord op die vraag. Daarmee was de geboorte van Lumijére een feit. Lumijére staat voor inventieve dagbesteding, die veel meer biedt dan de gebruikelijke bezigheidstherapie voor mensen met een beperking. Maar om het plaatje perfect te maken, is er financiële ondersteuning nodig.

Jurgen is al meer dan 25 jaar actief in de Langstraat met reclamebureau MAL en Nadia Gonegai is beeldend kunstenaar. Beiden hebben al vele jaren ervaring in het begeleiden van jongeren die bij hun bedrijven stage lopen. Die ervaring komt hen nu goed van pas. "Met Lumijére willen we ruimte en inspiratie bieden aan jongeren en mensen jong van geest, die door hun beperking moeilijk aansluiting vinden bij het reguliere onderwijs of arbeidsproces. We geven hen de kans om hun talenten verder te ontplooien, zodat ze (weer) trots op zichzelf kunnen zijn en op de dingen die ze doen", legt Jurgen uit.

Daarbij legt Lumijére de nadruk op het werken, alleen of in groepsverband, aan uitdagende grafische en creatieve projecten die er ook echt toe doen. De dagbesteding kent twee richtingen: Lumijére Art en Lumijére Graphic. Bij de eerste tak wordt voornamelijk in 3D en met de handen gewerkt met verschillende technieken zoals graveren, mallen maken, restauraties en brons gieten. Bij de andere tak draait het om de computer: digitale fotobewerking, ontwerpen van verpakkingen, logo's, kaarten, posters, brochures en andere drukwerk.

Lumijére zag vorig jaar het levenslicht in Sprang-Capelle. De organisatie heeft inmiddels contracten met diverse

zorginstellingen (RIBW Brabant, GGZ Breburg), scholen (Sint Lucas Boxtel, De Rooi Pannen) en verschillende gemeenten. Nadia: "Ook enkele maatschappelijke organisaties en commerciële bedrijven hebben al opdrachten bij ons neergelegd waarmee de eerste deelnemers enthousiast aan de slag zijn gegaan."

Lumijére (een verbastering van het Franse woord voor licht) wil de deelnemers laten stralen. Een mooi idee is daarvoor niet voldoende. "We lopen tegen beperkingen aan die we graag zo snel mogelijk willen oplossen. Het gaat daarbij om aanpassingen van ons pand en de aanschaf van speciale middelen en machines. Daarvoor is geld nodig dat we willen vergaren door middel van crowdfunding", vertelt Jurgen.



Het streefbedrag is 40.000 euro. Dat bedrag moet het mogelijk maken om te investeren in de verbetering van de toegankelijkheid van het pand (bijvoorbeeld een lift), in de aanschaf van een lasersnijder, computers, programmalicenties, een 3D-printer, een ruimere keuken, een overdekte fietsenstalling en een auto voor rolstoelvervoer. Nadia: "Na de hopelijk succesvolle crowdfunding willen we voor kleine en grote donateurs een open dag organiseren om hen te laten zien hoe zij het mogelijk hebben gemaakt om iedereen bij Lumijére te laten stralen."

Wilt u ook meehelpen?

Kijk op www.lumijere.nl/crowdfunding
Lumijére, Heistraat 215A, 5161GE Sprang Capelle. 0416-320550



Gedichten

door Frank Pijnenborg

Meestal ga ik 's middags fietsen,
Regelmatig komt er een zin beginnen
waardoor ik weer verder kan schrijven.

Ik sta te dromen over het water
De bomen vormen een rij
Langs het oude paadje
Dat nergens op uitkomt

Het loopt een tijdje mee
Met de stroming van de rivier
Aan de oude begroeide stenen
Zie je nog de sporen van de tijd

Het is een lange reis
Je ziet het einde niet
Een flauwe bocht naar rechts
Eindigt in het gras

En ik staar naar
De rimpels in het water
Slaan kapot tegen de oever
Getuigen van de wind

En ik voel de kou door mijn huid
Naar binnen stromen
Niemand weet waar het pad eindigt
Misschien wel in een droom

Frank Boeijen heeft een nummer
De Koorddanser. Ik wilde ook over een
koorddanser schrijven.
Ik maakte er een sonnet van

Mijn leven hangt aan een zijden draad
Dacht hij toen hij danste op een koord
Door elke beweging wordt het ver-
stoord
Maar om terug te gaan was het te laat

Wel kon hij goed balanceren
Om zo zijn evenwicht bewaren
Hij wilde zo zijn hoogtevrees negeren
En naar het einde staren

Is het angst voor de val
Of voor het neerkomen
En te klimmen uit het dal

Bang dat ie t verkhalt
Toch bleef ie ervan dromen
En hij haalde alles van stal

Buiten is er nog steeds van alles te zien.

En toen brak de zon door
Ze knipooft door de bomen
Er valt een vonkje op het asfalt

De bomen langs de kant
Ze staan op een rij
En zo vormen ze een erehaag voor
iedereen die voorbij komt

Schaduwten worden langzaam
Voor haar uitgerold
Ze zijn lang en steken de weg over
De kwetterende vogels en de blatende
schapen
Grazen tevreden in het weiland

De hemelse lucht en
de kronkelige rivier
Ze spiegelen elkaars zon
In het waterige blauw

Positieve reacties op ontwikkelplannen winkelcentrum de Els

Het centrum van Waalwijk is volop in beweging. Inwoners en bedrijven brachten de afgelopen jaren plannen in bij de gemeente voor veranderingen in het centrum. De gemeente brengt deze plannen samen in een centrumvisie voor 2030 en wil hiermee aan de slag. In en rondom het centrum verandert de komende jaren veel. Eén onderdeel daarvan is winkelcentrum de Els in het hart van Waalwijk.

Wat gebeurt er met Winkelcentrum de Els?

De indeling en bereikbaarheid van de Els verbeteren zodat het logisch onderdeel blijft van het winkelrondje van het centrum van Waalwijk. Ook verbetert de verbinding met de andere winkelgebieden en wordt het een nog prettigere plek om te zijn. In en om de Els is straks ruimte om te winkelen en wonen. Op dinsdag 15 november

presenteerden ontwikkelaar BanGroep en de gemeente Waalwijk hun plannen voor veranderingen in en om het winkelcentrum en de centrumvisie 2030. Dit deden zij aan de leden van de 'Vereniging Onderhoud Winkelcentrum De Els'. De aanwezigen waren unaniem positief over de plannen en

centrumvisie. Deze gaan nu naar de gemeenteraad. Als ook zij positief reageren werkt BanGroep de plannen uit naar een uitvoeringsplan.

Waarom deze plannen?

Een winkelcentrum dat past bij deze tijd trekt meer bezoekers naar het centrum. Ook biedt het ondernemers mogelijkheden en kansen. BanGroep

en gemeente slaan samen met andere partijen de handen ineen om dit te realiseren.

Hoe gaat het verder?

Als de gemeenteraad positief op de centrumvisie en de ontwikkelplannen voor het winkelcentrum reageert, start BanGroep naar verwachting in 2022 met een uitvoeringsplan.



Senioren sport GALM

Na corona is het moeilijk om weer sportief aan de gang te gaan. Maar na enkele weken met aangepaste oefeningen zit de vaart er weer in. Wij hebben er weer zin in met een mooi lesprogramma en uitstekende begeleiding van onze gediplomeerde docenten.



Elke week maken wij gebruik van de gymzaal in WAALWIJK en WASPIK. De lessen zijn afwisselend en zonodig aangepast aan de deelnemers.

Onze vereniging heeft op dit moment 135 leden en er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar op verschillende tijdstippen.

In toenemende mate wordt er op gewezen om als senior in beweging te blijven en zodoende aandacht te geven aan de lichamelijke en geestelijke gezondheid. Rust roest zeggen ze wel eens en dat is zeker waar. Bovendien is het een gezellige club waar bovendien vaak mooie contacten uit voort komen.

Voor meer informatie bezoek onze website of stuur een mail naar ons secretariaat.



U kunt ons ook bellen.

Sportieve groeten van GALM
www.galmwaalwijk.nl



Het was één en al bedrijvigheid op de akkers tijdens het aardappelen rooien. Grote landbouwmachines reden af en aan. Prachtig om te zien hoe de vogels profiteerden van de pas omgewoelde grond.

OOGST

De oogst is binnen.
De vogels hebben vrij spel.
Tafeltje dekje!

Ank Naerebout



Gemeente vergoedt tijdelijk extra kosten door corona toegangsbewijzen

Sinds de invoering van het corona toegangsbewijs moeten meer verenigingen, clubs, culturele instellingen, evenementen en horecaondernemers verplicht werken met het corona toegangsbewijs. Dit betekent voor veel van hen extra inzet van personeel en dus extra kosten. De gemeente wil helpen deze kosten laag te houden. Daarom is er een tijdelijke regeling voor een vergoeding van extra kosten door de controle op corona toegangsbewijzen.



Hoe werkt de regeling?

De regeling is enkel bedoeld voor alle verenigingen, clubs, culturele instellingen, evenementen en horeca-ondernemers die verplicht moeten werken met corona toegangsbewijzen.

Met deze regeling kun je een vergoeding aanvragen voor extra kosten die je maakt in de periode van 22 september 2021 tot en met 31 december 2021. Je kunt aanspraak maken op deze regeling tot 1 januari 2022.

Wees er snel bij

De gemeente heeft een maximaal bedrag beschikbaar, dus wees er snel bij. De behandeling van aanvragen gebeurt chronologisch, dus hoe sneller je een aanvraag doet, hoe groter de kans dat je deze ook krijgt. Meer informatie, hoe je aanspraak kunt maken en de voorwaarden vind je via: https://www.waalwijk.nl/ondernemers/tijdelijke-subsidieregeling-compensatie-kosten-controle-coronatogangsbewijzen_43683/

Gemeente **Waalwijk**

DE WIJKKRANT
Dé krant voor bewoners door bewoners

Adverteren in De Wijkkrant?

Voor meer informatie mail naar: dewijkkrant@talgv.nl
of bel naar:

Ad de Graaf, T 06 52 40 81 69

Bureau VAN DE WIEL

Marijkestraat 9 - 5142 HX Waalwijk - Tel. (0416)333579 - info@bureauvandewiel.nl



Uw verzekeringskantoor in de buurt

TRY US

Al 25 jaar “Feest in De Leest”

Op 26 november jl. was het precies 25 jaar geleden dat in Theater De Leest de eerste voorstelling werd opgevoerd. De Wijkkrant heeft zich voor zijn lezers nog eens verdiept in de destijds betwiste nieuwbouw van De Leest. Inmiddels hebben diverse bestuursleden van de stichting, 2 directeuren en vele medewerker(ster)s eraan meegewerkt dat De Leest een groot succes is geworden voor Waalwijk en De Langstraat. Met dank natuurlijk aan alle (inter)nationale en (inter)lokale artiesten en gezelschappen die het podium betraden. Gedurende al die jaren hebben er maar twee directeuren aan het roer gestaan, namelijk Harry Vermeulen (van 1996 tot en met 2007) en Sander Knopper die vanaf november 2007 de scepter zwaait. Wij kijken met hen terug op hun tijd bij De Leest. Maar eerst een stukje geschiedenis.

Van De Els naar het Vredesplein

Eind jaren zestig van de vorige eeuw besloot het gemeentebestuur van Waalwijk tot de bouw van een multifunctionele accommodatie voor activiteiten van lokale verenigingen en organisaties. In 1968 werd daarom, onder voorzitterschap van wethouder Van Eijl, een stichting in het leven geroepen om deze klus te klaren. De naam De Leest werd bij een prijsvraag ingebracht door de heer Kemps. Op 15 april 1972 werd aan de westkant van het winkelcentrum De Els het sociaal-cultureel centrum De Leest geopend.

In de loop der jaren kwamen er veel bezoekers. Maar met de groei van het centrum stegen ook de exploitatieproblemen.



Het voormalige sociaal-cultureel centrum De Leest (foto J. de Bont, SALHA, objectnr. WAA70023)

Eind 1989 gaf het toenmalige bestuur van de stichting te kennen dat de complexiteit van financiële en organisatorische problemen hen boven het hoofd groeiden en besloot daarom per 1 januari 1990 terug te treden. Wel zouden de lopende zaken tot 1 april 1990 worden afgewerkt. Door het college van B&W werd een interim-bestuur geformeerd onder voorzitterschap van Chris Appels. Dit bestuur kreeg de opdracht om een beleidsplan op te stellen ten aanzien van de functies van De Leest, de accommodatie, het beheer en het personeel.

Begin jaren 90 werd er in de gemeenteraad van Waalwijk lang gediscussieerd of De Leest moest worden opgeknapt of dat nieuwbouw elders in Waalwijk een betere oplossing was. In eerste instantie ging de voorkeur van de raad uit naar een grote opknapbeurt. Er waren ook raadsleden die vonden dat inwoners voor hun culturele behoeften maar naar de Voorste Venne in Drunen moesten gaan. Aan de discussie kwam een eind toen het interim-bestuur begin 1991 met een rapport kwam met de symbolische titel: “Haal het doek maar op, of doe het licht maar uit”. Er werd nadrukkelijk afstand genomen van de suggestie om te investeren in de bestaande accommodatie in De Els. Een centrum op een andere locatie was

hun belangrijkste aanbeveling. Bijkomend voordeel was dat de (parkeer-) overlast van De Leest voor bezoekers van De Els en de bewoners van de Mr. Van Coothstraat daardoor aanzienlijk zou verminderen. Daarna volgde er een lange periode van tijdrovende discussies over de meest geschikte locatie en over een combinatie van functies van De Leest, Centrum voor Muziek en Dans Midden-Langstraat en Creativiteitscentrum De Terp. Uiteindelijk viel de keuze op nieuwbouw voor De Leest. Er kwam een nieuw bestuur onder voorzitterschap van Martin van der Horst. De opdracht van de toenmalige wethouder Heuveling was duidelijk: “Houdt De Leest draaiend en bereid de nieuwe huisvesting voor op het Vredesplein”. In 1995 gaf de raad uiteindelijk groenlicht. Op 26 november 1996 vond de eerste voorstelling plaats “Dans met mij” van Jan Rot en Hans Breetveld. Jan Rot sprak daarbij

de historische woorden: “Het is voor mij een grote eer om dit podium te mogen ontmaagden”. Dat Waalwijk in die tijd te groot was voor het servet en te klein voor het tafellaken bleek toen de raad in meerderheid vond dat De Leest moest worden aangeduid als “sociaal-cultureel centrum”. De naam “theater” deed te veel denken aan een schouwburg. Door de geleverde prestaties en de daarbij behorende uitstraling werd informeel al snel over een theater gesproken. Pas in 2019 werd de naam “Theater De Leest” officieel vastgelegd.

In eerste instantie was voor de “nieuwe” Leest een exploitatiesubsidie beschikbaar van fl. 550.000 (=€ 250.000). Na veel discussie werd dit opgehoogd naar fl. 750.000 (=€ 340.000). Nu in 2021 is het subsidie € 1.129.552,00. Daarin is wel een bedrag begrepen van € 520.000 voor huur. Het restant is voor de exploitatie. De programmering moet in principe kostendekkend zijn. Wat verdiend wordt met genres als cabaret, popmuziek etc. dekt de “verliezen” op andere genres als toneel, opera etc. Via een garantstelling door de sponsorclub kunnen soms speciale (duurdere) producties naar De Leest worden gehaald. Het subsidie is al die jaren alleen maar via indexering verhoogd. Er werken nu bij De Leest zo’n 50 mensen, waarvan ca. 22 in loondienst (14 fte), 20 vrijwilligers en een horecapoule (10-12 personen) via een payroll-bedrijf.

Harry Vermeulen “Once of a Lifetime”

Harry verscheen in Waalwijk in 1996 op het toneel. Niet bij De (nieuwe) Leest, want die stond pas net in de steigers. Hij was 6 jaar directeur geweest van De Blauwe Kei in Veghel. Daar was rond die tijd net besloten tot een vurig gewenste, grote renovatie die Harry graag wilde gaan uitvoeren. Maar toen hij van de plannen hoorde van Waalwijk en de tekeningen zag, was hij gelijk verkocht. Hij solliciteerde en werd aangenomen. Volgens hem krijg je als directeur meestal maar éénmaal de kans in je leven om je eigen theater te



Harry Vermeulen

openen. Waalwijk bood hem die kans en Harry pakte die met beide handen aan.

Harry Vermeulen: Waalwijk was sceptisch

De gemeenteraad van Waalwijk had na heel veel vijven en zessen uiteindelijk toch ja gezegd tegen de plannen voor nieuwbouw van De Leest op het Vredesplein (kosten fl. 12 miljoen (€ 5,4 miljoen). Bij zijn entree trof de nieuwe directeur een Leest aan in ouwe, niet al te beste, glorie. En tegelijkertijd zag hij op het Vredesplein niet figuurlijk maar wel letterlijk een groot zwart gat, waar werd gewerkt aan de nieuwbouw van De Leest. Wat hem uit die begintijd is bijgebleven was dat veel inwoners en verenigingen erg sceptisch stonden tegenover die nieuwbouw. Mensen vonden het helemaal niks, of beter gezegd te veel, te modern, te duur, te groots voor Waalwijk. Volgens Harry merkte je dat de jaren durende politieke discussies over de toekomst van De Leest zijn sporen diep had nagelaten. De omslag kwam tijdens de open dag, die werd bezocht door 7.000 nieuwsgierige mensen. De ah's en de oh's waren niet van de lucht. De Waalwijkers waren trots en sloten De Leest in hun hart.



Het klimteam met de vlag in top (bron: F. van der Gouw)

Hij herinnert zich nog als de dag van gisteren zijn eerste kennismaking met toen nog wethouder Kleijngeld. De latere burgervader maakte hem duidelijk dat hij niet moest denken dat hij directeur werd van een theater maar dat het gewoon ging om een sociaal-cultureel centrum. Het hoogste punt werd op 25 juni 1996 bereikt en gevierd in het gebouw zelf, te midden van mooi uitgelichte steigers.

Voor de werving van sponsors had Harry dezelfde locatie gekozen. Hij

ontving ze, samen met burgemeester Rob van Schaik, op de bouw te midden van steigers, betonmolens en bouwvakkers. En natuurlijk met een hapje en een drankje. Een unieke locatie die mede van invloed is geweest op de toestroom van sponsors.

Harry schetst ook hoe de eerste kaartjes in De Leest werden verkocht. Het was aan het begin van het digitale tijdperk. De computer was net uitgepakt. Maar er was nog geen tafel om iets op te zetten. Dus werd de computer op de verpakkingendoos gezet en op de printer aangesloten. En daar kwamen de kaartjes. Eén voor één.

Als we Harry naar zijn meest spectaculaire voorstelling vragen noemt hij meteen het Wintercircuit van Martin Hanson. Dat was een onverwacht groot succes. Zowel binnen als buiten waren dieren te zien. Op het Vredesplein trokken vooral de lama's en tijgers veel bekijks. De poeplucht van de tijgers bleef een paar weken op het toneel en in de zaal hangen. Pas toen begreep hij waarom de omwonenden het steeds over stankoverlast hadden. Aan de vele lokale en eigen producties van De Leest bewaart hij goede herinneringen. Met name "Waalwijk mijn Heerlijkheid" (2003) over de

van theaters een langdurig proces is. Alleen in Waalwijk en de laatste keer in Veghel ging het snel en kwam Harry op het juiste moment binnen. Hij is één van de weinige Nederlandse theaterdirecteuren die de opening van twee van zijn theaters heeft mogen meemaken.

Tot slot nog een leuke anekdote. Jon van Eerd had voor een inmiddels bekend typetje dat zijn alter ego moest spelen nog geen naam. Hij had daarover lang gepekerd en terwijl hij dit in het theater van Harry aan iemand vertelde pakte hij een willekeurig visitekaartje van tafel en dat was het kaartje van Harry Vermeulen. Met een kleine aanpassing zei hij: "Dat wordt dan Harrie Vermeulen". Voor de liefhebbers van komedie is de voorstelling "Harrie neemt de benen" op 19 maart 2022 in De Leest te zien.

Sander Knopper: van programmeur naar directeur

Sander werd in 2007 getipt door Harry Vermeulen dat bij De Leest in Waalwijk de functie van directeur vrij kwam. Harry ging als directeur naar het Theater aan de Parade in Den Bosch en Sander volgde de omgekeerde weg. Zijn belangrijkste motivatie was dat hij bij De Leest in Waalwijk twee functies kon combineren. Namelijk die van directeur en programmeur. Waalwijk trok hem omdat het een gemeente was die in die tijd niet bezuinigde op culturele functies, maar erin investeerde. Sander aanschouwde op 26 december 1964 het levenslicht in Amsterdam. Al vrij snel verhuisde het gezin naar Ede en daarna naar Enschede. Zijn vader, Jan Knopper, werd daar in 1968 directeur van de Twente Schouwburg. In 1978 trok het gezin Knopper naar Den Haag waar vader Jan "Hoofd Kunsten" werd op het Ministerie van CRM (vanaf 1982 WVC). Minister Til Gardeniers zwaaide daar de scepter. Vader Jan werd later directeur van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties.

Sander bezocht van 1978-1983 het Vrijzinnig-Christelijk Lyceum in Den Haag. Dat was ook de school waar de drie zonen van Beatrix en Claus naar toe gingen. Hij was er getuige van dat Willem-Alexander stiekem, uit het zicht van zijn begeleiders, zijn eerste sigaretjes rookte. Op de middelbare school ging de interesse van Sander uit naar de bètavakken. Hij wilde geneeskunde of biologie gaan studeren.

Het werd uiteindelijk geschiedenis aan de Leidse Universiteit. Een studie welke in 1991 met succes werd afgerond.



Directeur Sander Knopper (foto: De Leest)

In de periode daarna had Sander talloze baantjes. Zo heeft hij voor een bedrijfje van Maurice de Hond gewerkt, dat theateragenda's produceerde. In de loop der jaren schoof zijn interesse op richting theater. Hij kwam bij het Uitburo terecht, zette een kaartverkoopsysteem op en vulde de Uitkrant. Geen typische activiteiten voor een afgestudeerde historicus. In 1999 maakte Sander de sprong over de grote rivieren en landde in Den Bosch bij het Theater aan de Parade. Hij werd Hoofd Programmering en Marketing. En leerde daar vooral wat je niet moet doen. In november 2007 werd Sander de nieuwe directeur van De Leest. Dat de tijd vliegt merkte hij vorig jaar mei bij zijn koperen jubileum. Het personeel van zijn theater bracht hem met inachtneming van alle coronavoorschriften een aubade aan huis in Vught. Tot grote verrassing van partner Kim, zijn kinderen Max en Rosa en natuurlijk van hemzelf.

Logistieke aanpassingen

Sander heeft een bijzonder gevoel voor logistiek. Het viel hem op dat het publiek in Waalwijk na afloop van de voorstelling naar de garderobe snelde. Volgens hem was dat een gevolg van het feit dat de garderobe bij de uitgang van de zaal lag. Toen de ANWB uit het gebouw vertrok zag hij zijn kans schoon. In 2010 werd de vrijkomende ruimte tot brasserie getransformeerd. Op de plaats van de garderobe kwam een mooie bar in schoenvorm. De garderobe ging naar achteren. Al snel bleek dat bezoekers langer bleven "hangen". Een andere vondst was het veranderen van de stoelopstelling in de grote (RABO)zaal. Hierdoor ging het



De bar op de juiste plaats (foto: De Leest)

aantal plaatsen van 480 naar 520. Voor Sander was dat belangrijk omdat je als theater met meer dan 500 stoelen door impressariaten serieuzer wordt genomen. En meer publiek betekent meer inkomsten.

Thermaflezzaal (kleine zaal)

Onze directeur had te smaak te pakken en ging in 2015 voor nog een verandering. Om praktische redenen creëerde hij op de 1e verdieping een kleine theaterzaal met 201 plaatsen die tevens als filmzaal dienst kon doen. De RABO-zaal was bijna altijd bezet waardoor er voor kleinere voorstellingen en commerciële verhuur geen plaats was en er dus ook inkomsten werden misgelopen. Daarom werd op de eerste verdieping een kleine (Thermaflez)zaal gecreëerd met 201 plaatsen en een inschuifbare tribune, waardoor er ruimte is voor 450 staanplaatsen. De filmvoorstellingen gingen van de grote naar de kleine zaal. Met als gevolg dat het aantal voorstellingen in een paar jaar explosief steeg van 20 naar 250. Sander stipt aan enorm blij te zijn met de vrijwillige inzet van Peter Remmers die al 25 jaar de man van de films is. De Leest droeg in de kosten van het treffen van beide voorzieningen uit eigen middelen een bedrag bij van in totaal € 850.000. De overige kosten werden gedekt door de gemeente Waalwijk en sponsors.

Trekkenwand

Omdat de trekkenwand gedateerd was en storingen veroorzaakte moest er worden ingegrepen. Als dat niet gebeurde dreigde afgelasting van voorstellingen. Claudia de Breij gaf er al een keer de brui aan en weigerde op te treden. In november 2018 stelde de gemeenteraad voor de noodzakelijke vernieuwing een krediet beschikbaar van € 428.000. Grote verbouwingen of aanpassingen staan voorlopig niet meer op stapel belooft een lachende Sander.



Kleine zaal met grote mogelijkheden (foto: De Leest)

Horeca

Sinds het seizoen 2018-2019 heeft De Leest de horeca in eigen beheer. Horeca in een theater kent zo zijn eigen problemen: er is slechts een aantal momenten, voor en na de voorstelling, dat het ineens erg druk is aan de bar. Iedereen wil dan snel geholpen worden. Personeel moet dan vol aan de bak terwijl het de rest van de avond

niet veel te doen heeft. Met de hoge bezoekersaantallen van de afgelopen jaren is het financiële risico voor De Leest een stuk kleiner geworden. Bezoekers die overigens uit de hele regio komen: Waalwijk 50%, Heusden 20%, Kaatsheuvel 15 %, Tilburg/Den Bosch 15%.

Maatschappelijke thema's

Omdat de basis van zijn theater staat als een huis is de volgende stap voor Sander het verder versterken van de band met de Waalwijkse gemeenschap. Hij vindt het geweldig om iets te kunnen betekenen voor mensen die om de een of andere reden niet goed in onze samenleving mee kunnen. Hij denkt dan met name aan eenzame ouderen én jongeren. De sponsorclub wordt omgevormd tot een cultuurclub waardoor ook het bedrijfsleven meer wordt betrokken bij maatschappelijke thema's.

Corona in een onverwachte hoofdrol

De eerder vermelde investeringen in het theater wierpen al snel vruchten af. Elk seizoen werden de bezoekersrecords verbroken. In het seizoen 2016/2017 bezochten 80.000 personen de professionele- en filmvoorstellingen plus die van de amateurgezelschappen en de zakelijke meetings. In 2017/2018 waren dat er 84.000 en in 2018/2019 90.000. Voor het seizoen 2019/2020 waren 200 professionele theatervoorstellingen, 275 films en 30 amateurvoorstellingen ingepland. Alles ging goed tot aan 12 maart 2020. Een zwarte dag voor Nederland en dus ook

bijeenkomsten met meer dan 100 personen in heel Nederland werden afgelast. Dat gold ook voor publieke locaties zoals theaters. Pas op 1 juni mocht het theater weer voorzichtig open, voor maximaal dertig bezoekers. Voor theatervoorstellingen was dat niet rendabel. Er moesten 65 theatervoorstellingen worden geschrapt wat een verlies van anderhalve ton opleverde. De Leest startte met films, waar met de 1,5 meter maatregel 30 plaatsen beschikbaar waren. Voor overige activiteiten was het theater tot medio augustus gesloten. Daarna werd het, rekening houdend met de 1,5 meter maatregel, mogelijk in de grote zaal 135 bezoekers welkom te heten.

Programmeren een hels karwei

Voor het opstellen van een theaterprogramma voor een heel jaar heb je volgens Sander normaal 4 maanden nodig. Het moet in april klaar zijn, omdat in mei de brochures worden verzonden. In de planning voor het seizoen 2020/2021 was natuurlijk geen rekening gehouden met een zaalbezetting van 135 stoelen. Met twee optredens op één avond (indien dat al mogelijk is) kom je nog maar tot de helft van het aantal bezoekers dat anders in één voorstelling had gekund. Dat was dus ook geen optie. Binnen één maand moest er dus een compleet ander programma worden opgesteld. Daarbij moest ook rekening worden gehouden met 50 voorstellingen die in het vorige seizoen waren ingepland, maar vanwege corona waren geannuleerd. En dan gaat het nog niet over klanten die hun geld terug willen hebben. Sander benadrukt dat van zijn medewerkers dagelijks een grote mate van flexibiliteit werd en nog steeds wordt verwacht. Overigens werd vanaf 1 maart 2021 Theater De Leest tijdelijk omgetoverd tot een school. Leerlingen van het Mollercollege werden er klaargestoomd voor hun eindexamens.

Nieuwe onzekerheden in het seizoen 2021/2022

Door corona was het moeilijk om het tijdstip van uitgifte van de nieuwe brochure te bepalen. Door aanpassing van de maatregelen waren er voortdurend veranderingen. Zo werd in augustus besloten dat bij testen voor toegang 2/3 van de grote zaal mocht worden gevuld. Dat hield in dat het programma weer moest worden

omgezet en dat daarover via de website moest worden gecommuniceerd. De programmering voor dit seizoen ziet er puik uit en omvat 210 voorstellingen. En dat is een record. De kaartverkoop loopt iets achter op andere jaren, Sander merkt op dat de mensen toch de kat uit de boom kijken.

De opening van het nieuwe seizoen viel overigens in duigen. De eerste en uitverkochte voorstelling van Waylon, op 10 september, ging niet door. Een volle zaal was niet toegestaan. Dus moest de voorstelling worden verplaatst. Vanaf 26 september was er weer een nieuw perspectief en konden theaters weer helemaal open. Weliswaar onder de voorwaarden dat bezoekers een QR-code moeten tonen of een bewijs dat ze corona hebben gehad of een negatieve test kunnen overleggen. Iedereen blij, omdat de horeca weer volledig open kon en daar komt toch het grootste deel van de inkomsten van De Leest vandaan. En als je eindelijk de zaak lekker op de rails hebt, zegt Sander dan wordt door het Kabinet besloten dat van 28 november tot en met 18 december de theaters moeten sluiten van 17.00 uur tot 05.00 uur. Buiten die tijd is theoretisch gezien een bezetting toegestaan van

30% met 1,5 meter afstand. Met zo weinig bezoekers en geen horeca zijn deze voorstellingen onrendabel. Toch wordt door Sander gewerkt aan middagactiviteiten, zodat het publiek de binding met De Leest niet verliest.

Veiligheid voor alles

Terugkijkend op de vele veiligheidsmaatregelen concludeert Sander dat er alles aan is/wordt gedaan om een bezoekje aan het theater volledig corona-proof te laten verlopen. Daar is heel veel energie in gestoken. Volgens Sander was het in De Leest veiliger dan thuis. Desondanks moest en moet het personeel van De Leest mensen er nog steeds ervan overtuigen dat het theater een veilige plek is. Maar hij snapt het dat het voor velen toch een drempel is om in coronatijd naar het theater te gaan.

Jubileumjaar

Sander en zijn medewerkers hadden het theater graag klaargestoomd voor een mooi jubileumprogramma ter gelegenheid van het zilveren jubileum van De Leest op 26 november jongstleden. Dat is helaas niet gelukt. Door de vele mutaties was er amper tijd voor een fatsoenlijke voorbereiding.

Desondanks laat De Leest deze mijlpaal niet ongemerkt passeren. Bij 25 voorstellingen werd en wordt op diverse manieren hier aandacht voor gevraagd. Bij zowel artiesten als bij publiek.

Over de toekomst van het theater hoeven bezoekers zich volgens Sander nog geen zorgen te maken. Financieel redt De Leest het nog wel. Met dank aan de steunregelingen van het rijk. Maar het wordt wel tijd dat het virus zijn kracht verliest.

De moraal

Ondanks alle ellende met corona wil Sander het interview niet in mineur eindigen. Hij wijst erop dat deze periode ook goede zaken naar voren heeft gebracht. Partijen zoals andere theaters, artiesten en boekingskantoren hebben elkaar weten te vinden. Ze konden op elkaar rekenen en waar nodig en gewenst snel schakelen. Ook de overheid en sponsors deden daarin mee. Heel wat tegenslagen werden zo overwonnen.



De Leest na alle aanpassingen volop in het licht (foto: De Leest)

Spreekuur IDO voor vragen over de digitale overheid in de Bibliotheek Waalwijk



WAALWIJK - Dingen regelen met de overheid, het gebeurt steeds vaker via het Internet. Bijvoorbeeld zorgtoeslag aanvragen, een rijbewijs verlengen of belastingaangifte doen. Dit kan soms lastig zijn. Daarom kunnen mensen die hierover vragen hebben, terecht bij het Informatiepunt Digitale Overheid (IDO) in de Bibliotheek Waalwijk.

Informatiepunt Digitale Overheid

Medewerkers van Bibliotheek Waalwijk helpen bij vragen over de digitale overheid met het vinden van de juiste informatie, denken mee of verwijzen door naar de juiste instanties. Ook worden gratis computercursussen



aangeboden, zodat mensen voortaan dingen zelf kunnen regelen met de overheid via de computer. Iedereen is - tijdens service-uren - van harte welkom bij het Informatiepunt in de Bibliotheek Waalwijk van maandag t/m donderdag van 13.00 tot 18.00 uur, vrijdag van 13.00 tot 20.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur. Let

op, door coronamaatregelen kunnen de openingstijden gewijzigd zijn. Kijk op de website van de bibliotheek voor de actuele service-uren: www.bibliotheekmb.nl/waalwijk.

Spreekuur in de Bibliotheek

Tijdens het spreekuur in de Bibliotheek Waalwijk helpen speciaal opgeleide

bibliotheekmedewerkers je de weg te vinden in de digitale wereld. Mensen met een vraag over bijvoorbeeld het regelen van de QR-code, digitaal aanvragen van een uitkering of studiefinanciering kunnen **elke vrijdag** tussen **15.30 en 16.30 uur** binnen lopen bij het spreekuur bij **Bibliotheek Waalwijk**.

Het is niet nodig om lid te zijn van de Bibliotheek of een afspraak te maken en hulp is gratis. Er zullen ook spreekuren komen met een bepaald thema, zoals belastingaangifte. Houd de facebookpagina in de gaten voor de agenda: www.facebook.com/bibliotheekwaalwijk.

Meer informatie

Kijk voor meer informatie op de website van Bibliotheek Midden-Brabant: www.bibliotheekmb.nl/informatiepunt.

Kleurplaat

Wil jij net als Charlotte een mooie prijs winnen?

dan maak je kans op een leuke prijs.

Uiterste inzenddatum is 1 februari 2022.

Gefeliciteerd Charlotte Kolman. Je prijs wordt komt per post!

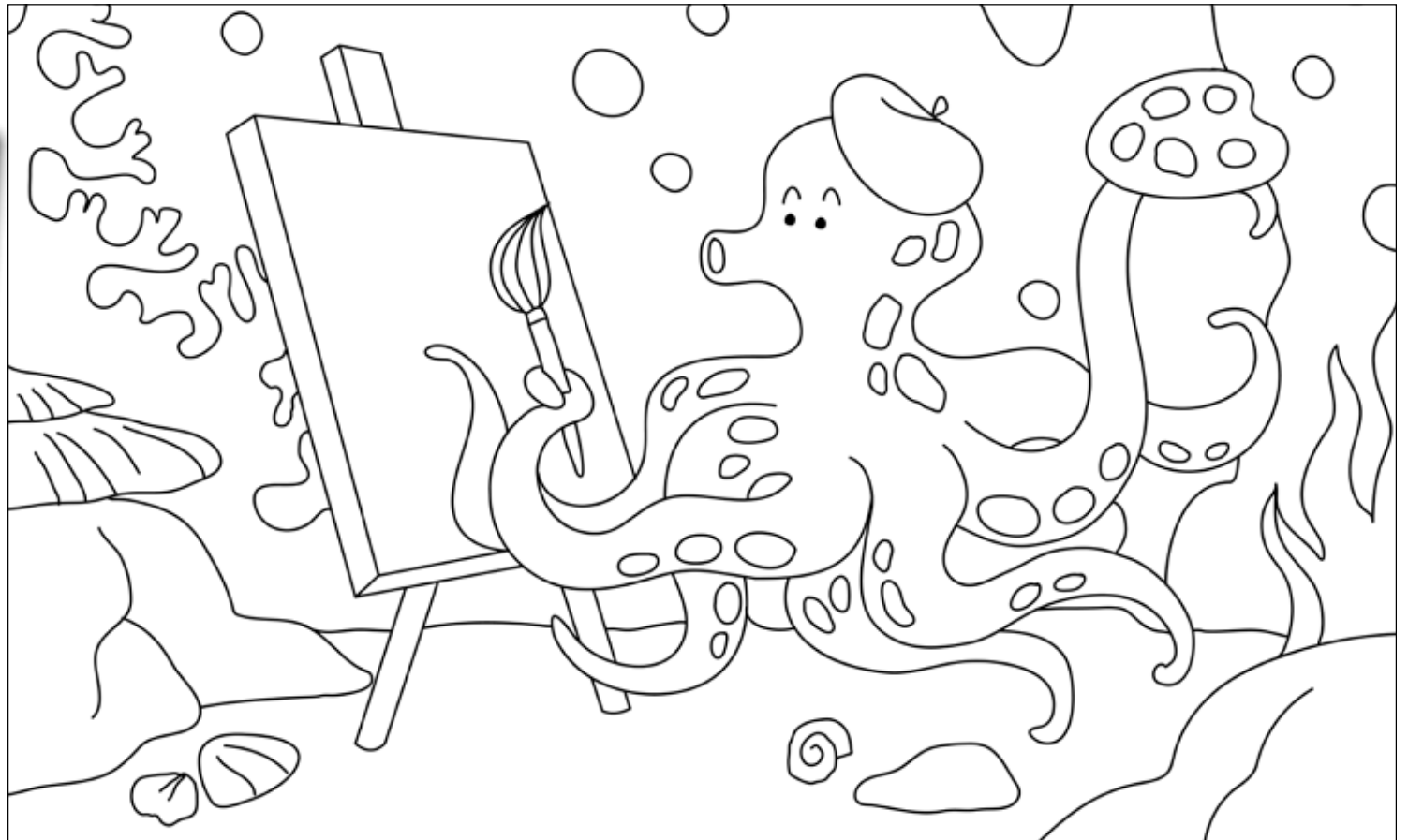
Kleur deze kleurplaat in en mail deze naar ons (maak een foto van je kleurplaat)

Zet er je naam, leeftijd en adres erbij en mail naar dewijkkraant@talgv.nl

De winnende kleurplaat komt volgende keer in de Wijkkraant te staan en krijgt een prijs per post!



Freepik.com



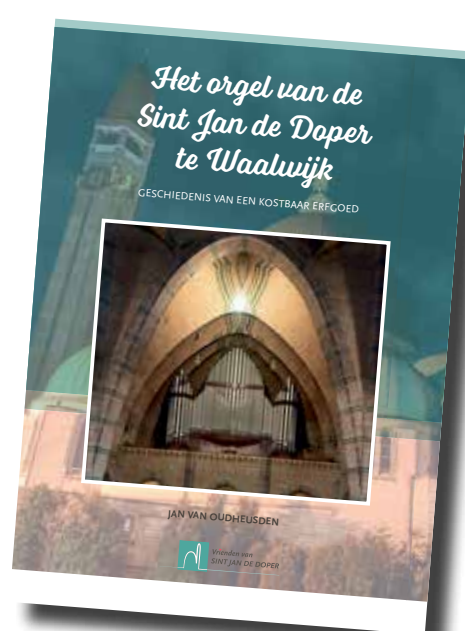
Fraai boekwerkje voor onder de kerstboom...

Wie op zoek is naar een origineel cadeautje voor onder de kerstboom: onlangs is een prachtig boekwerkje uitgekomen met een boeiend verhaal over een kostbaar Waalwijks erfgoed: het orgel in de Sint-Jan. Het boekje is op verschillende plaatsen in Waalwijk te koop.

Wie het 'Grootste Museum van Nederland' wil bezoeken kan daarvoor in Waalwijk terecht. De monumentale koepelkerk Sint Jan de Doper maakt deel uit van deze groep van Nederlandse gebedshuizen met een zeer bijzondere architectuur. En hoog achter in de Sint-Jan prijkt het allergrootste muziekinstrument van Waalwijk en omstreken: het majestueuze Pels-orgel uit 1932. Onlangs kreeg dit bijzon-

dere instrument de Rijksmonumentenstatus.

De Waalwijkse historicus Jan van Oudheusden schreef er een informatief en makkelijk leesbaar boekwerkje over. Hij vertelt hoe twee eeuwen geleden uit de boedel van een voormalig klooster een klassiek orgel werd aangekocht. Maar na de nieuwbouw van de huidige Sint-Jan (1925) voldeed dit instrument niet meer. Acht jaar lang voerde de jonge priester en orgelexpert Petrus de Bree, geboren en getogen Waalwijker, een hardnekkige strijd om pastoor, kerkbestuur en gemeenschap te overtuigen van de noodzaak van een modern orgel. In 1932 beleefde hij zijn uur van triomf. Hij wist orgelbouwer Pels te bewegen tot een prijsverlaging. Ook liet hij het orgel voorzien van het nieuwste snufje: een elektro-pneumatisch systeem. Een primeur



voor Waalwijk: de Sint-Jan was de eerste katholieke kerk in Nederland met dit moderne systeem. Orgelmuziek creëert een gewijde sfeer. Zij kan de toehoorders zelfs in vervoering brengen. Ondersteund door het orgel worden gezangen getild naar een hoger niveau. In de Sint-Jan past het hoge front van het orgel prachtig

in de paraboolvormige boog van het gewelf. De pijpen vormen van buiten statige, strakke zilvergrijze bundels. Van Oudheusden gidst de lezer óók door de ingewanden en de mechaniek van het Pels-orgel met zijn 2144 pijpen. In 2021 typeerde een onafhankelijke expert dit orgel als een instrument met bijzondere aspecten. De Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed liet zich door zijn rapport overtuigen en daarop volgde het heuglijke nieuws dat het orgel was toegevoegd aan de nationale lijst van culturele monumenten.

Het boek telt 72 bladzijden en is prachtig geïllustreerd met vele foto's. Het is voor slechts € 8,95 te koop in de Sint-Janskerk (open op woensdag t/m zondag van 13.30 u – 16.30 u) en bij boekhandel The Read Shop in Winkelcentrum De Els te Waalwijk. Een origineel en interessant kerstcadeau!

Gemeente Waalwijk introduceert Energieloket voor advies over energieuw wonen



Tijdens het duurzaamheidsevent ‘Samen doen, Samen groen’ eerder deze maand, lanceerde wethouder Dilek Odabasi officieel het Regionaal Energieloket Waalwijk. Het energieloket helpt bewoners bij het beantwoorden van vragen rondom energieuw wonen. En dat is zeker gezien de ontwikkelingen rondom de stijgende gasprijzen zeer welkom.

Hoe krijg ik mijn energierekening omlaag? Kan ik iets doen aan de tocht in huis? En kan ik subsidie krijgen voor isolatie? Dit zijn vragen

die bij veel mensen spelen. Het Regionaal Energieloket Waalwijk geeft informatie en advies bij alle vragen over het verduurzamen van woningen. Alle onafhankelijk informatie op één plek gebundeld: www.regionaalenergieloket.nl/waalwijk

Inwoners op weg helpen

Dilek Odabasi: “In 2050 verwarmen we onze huizen niet langer met aardgas. Dat lijkt nog ver weg, maar de uitdaging is groot. We kunnen ons daar nu al op voorbereiden, bijvoorbeeld door het isoleren van woningen. We realiseren ons dat dat voor onze inwoners met een eigen woning een grote stap is. Ook al levert het uiteindelijk meer wooncomfort én een lagere energierekening op. Zeker

gezien de enorme stijging van de gasprijzen, is energiebesparing in huis nu heel actueel. Graag helpen we onze inwoners op weg bij het verduurzamen van hun woning. Want waar begin je, wat kost het én welke subsidies zijn er?” Voor het beantwoorden van die vragen, heeft gemeente Waalwijk, net als andere gemeenten, nu een Energieloket.

Huisscan en advies

Het digitale loket helpt je als bewoner bij het maken van de beste keuze voor jouw woning en situatie. Het digitale loket biedt:

- Onafhankelijke informatie over zonnepanelen, isolatie en warmte-oplossingen. De technisch adviseurs

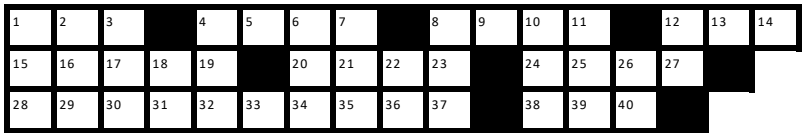
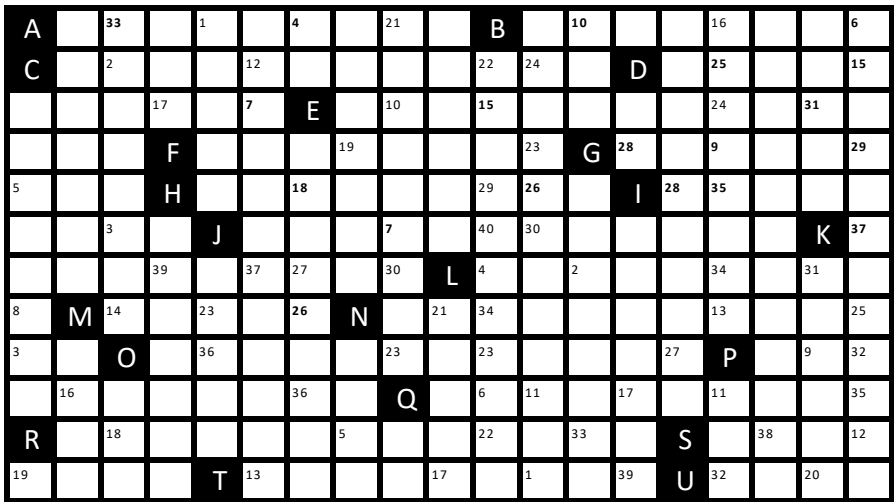
van Regionaal Energieloket zorgen dat alle relevante informatie met duidelijke uitleg te vinden is.

- Alle beschikbare subsidies en leningen op één plek.
- Een gratis HuisScan waarmee je in een paar minuten ziet wat voor jouw woning en situatie de mogelijkheden zijn om je energierekening te verlagen.
- Advies via telefoon of e-mail door de adviseurs van het Energieloket. Indien nodig word je doorverwezen naar specialisten.
- Vrijblijvende offertes bij bouw- en installatiebedrijven kunnen via de website worden aangevraagd. Het overzicht van bedrijven wordt nog aangevuld met lokale ondernemers in de gemeente Waalwijk.

De Wijkkrant Crypto

Los deze cryptogram op en mail het juiste antwoord naar dewijkkrant@talgv.nl

Doe dit voor 22 november 2021 en maak kans op een bos bloemen! (Vergeet in de mail niet je NAW-gegevens door te geven).



- A. Magazine voor een meester? (9)

B. Eindigt vaak in sterren (8)

C. Gebruiksruimte (12)

D. Huis van bewaring als huurbedrijf (11)

E. Verspakket (15)

F. Letterbrei (8)

G. Pro (9)

H. Stresstest (9)

I. Met andere woorden... (9)

J. Familie van de stratenmaker (12)

K. Bepaalde penvoering (10)
- L. Literair beest (10)

M. Schrijfruimte? (5)

N. Uitgesproken waardering (13)

O. Kopieerbeveiliging (12)

P. Heeft A.F.Th. nog niet af (11)

Q. Klinker (10)

R. Handleiding voor een VW? (13)

S. Omslagpunt in een boek (8)

T. Is die druk bezig met bijen? (9)

U. Mededeling van de schrijver (4)

In het onderste diagram komt de in te zenden oplossing, een citaat van een Amerikaanse schrijver.

©Morakesch



Oplossing vorige editie:
Je moet schieten anders kun je niet scoren!

Prijswinnaar van de puzzel editie 2 2021 is Jolanda Nieuwenhuizen uit Sprang-Capelle Gefeliciteerd!
Inmiddels heeft u een kadobon ontvangen van De Wijkkrant voor een prachtig boeket bloemen, op te halen bij: Flowers by Miriam Oremans.

Geef mee vorm aan het Initiatief Langstraat Herenboeren

Medio mei 2021 heeft een aantal kartrekkers in de regio "De Langstraat" het initiatief opgestart om te komen tot de vestiging van een Langstraat Herenboerderij.

De landelijke organisatie: Herenboeren Nederland, ondersteunt dit initiatief. Inmiddels zijn er in korte tijd adressen van 47 geïnteresseerde huishoudens genoteerd!

Momenteel zijn er in Nederland al 10 Herenboerderijen volop in bedrijf en maar liefst 35 in oprichting. De vraag naar duurzaam gekweekt voedsel, om de hoek, stijgt explosief. Het voorlopige bestuur zoekt nieuwe aanwas. Mathijs en Richmonde worden geadviseerd door Yolande en Jordi, maar een secretaris en penningmeester ontbreken nog. Doe actief mee, bestuur mee. Er is een Facebookpagina en via een nieuwsbrief en bijeenkomsten wordt de enthousiaste achterban bijgepraat. Een Herenboerderij in onze opzet is een gemengd boerenbedrijf, bestuurd en georganiseerd door een coöperatieve vereniging van zo'n 200 huishoudens. De boerderij brengt voor de aangesloten huishoudens, eerlijk voedsel voort: groenten, fruit, vlees (voor wie wil) en eieren. Het gaat om circa 500 monden. Er is geen winstoogmerk. Voor meer informatie over de werkwijze van de Herenboeren Nederland willen wij graag verwijzen naar de website <https://www.herenboeren.nl/>.

Een Herenboerderij is een bewezen concept, je vindt er voorbeelden van in

Boxtel, Alphen, Breda en Soerendonk. De coöperatie neemt een boer in dienst, de leden mogen helpen bij de oogst en ontmoeten elkaar op de boerderij bij tal van activiteiten. De boerderij verbindt. Het concept is: "Natuur gedreven, Sociaal verbonden en Economisch gedragen".

Zoektocht naar 20 ha landbouwgrond topprioriteit

Voor het initiatief in de Langstraat zijn wij op zoek naar grond. Het gaat om circa 20 ha, al dan niet met bescheiden opstallen. Graag komen we in contact met agrariërs, grondeigenaren. Onze voorkeur gaat uit naar het gebruiken van de grond in langjarige pacht, maar er zijn ook mogelijkheden tot koop. Niet onbelangrijk om te melden is het feit dat indien de huidige eigenaar boer is, hij of zij indien gewenst in dienst kan worden genomen bij de Herenboerderij. Uiteraard mits daarvoor interesse en de juiste motivatie aanwezig is.

Ons zoekgebied voor de grond strekt zich uit langs de Langstraat, ruwweg tussen Vlijmen en Waspik, en ten zuiden van de Maas en ten noorden van de Loonse en Drunense duinen. Rondom De Moer, Kaatsheuvel, en Sprang-Capelle inbegrepen.

Wil jij net als wij er zeker van zijn dat het voedsel dat wij eten, om de hoek, samen duurzaam geproduceerd, gezond, betaalbaar en erg lekker is, waarbij het belangrijk is dat er volop aandacht en respect is voor de boer



Langstraat Herenboeren op bezoek in Breda

en de natuur, kom dan, informeer je en doe mee! En speur met ons naar een geschikte locatie, naar agrarische grond.

www.facebook.com/langstraatherenboeren
E-mail adres: langstraatherenboeren@ziggo.nl



Bibliotheek Waalwijk biedt cursus Digisterker aan

Werken met je DigiD en de digitale overheid

Waalwijk - De overheid doet steeds meer via het internet. Of het nu gaat om het aanvragen van huurtoeslag, om werk te zoeken of om het doorgeven van een verhuizing. Veel mensen weten dat niet of vinden het nog wat moeilijk. Daarom biedt de Bibliotheek een gratis internetcursus 'Digisterker: werken met de elektronische overheid' aan. In vier bijeenkomsten maak je kennis met werken met de digitale overheid.

Wat leer je bij deze cursus?

Je leert handige informatie te vinden en hoe je iets moet aanvragen bij bijvoorbeeld de gemeente. Ook krijg je te zien wat de overheid allemaal al over je weet, zoals de opbouw van je AOW. Verder leer je hoe je een DigiD kunt aanvragen en hoe je het kunt gebruiken.

De cursus is voor inwoners van de gemeente Waalwijk, die al een beetje met internet kunnen omgaan. Heb je moeite met internet? Overweeg dan eerst de beginnerscursus Klik en Tik te doen.

de Bibliotheek
Midden-Brabant

Start: dinsdag 11 januari 2022.
Daarna 18 en 25 januari en 1 februari.
Tijd: 13:30 tot 15:30 uur
Locatie: de bibliotheek Waalwijk
Kosten: gratis

Informatie en aanmelding

Voor meer informatie of aanmelding kunt u terecht bij:
waalwijk@bibliotheekmb.nl
U ontvangt na aanmelding per mail een bevestiging.



Musicals in Concert, Diamonds and Treasures: dé nieuwe productie van Musicalvereniging Next!



groep enthousiaste mensen van alle leeftijden onder leiding van Ralf van Dorst. Een avond vol met 'aha- en 'is dat ook uit een musical' momenten, meezingers en luisternummers. Het zal je dan ook niet verbazen dat er een paar 'gouwe ouwe nummers' tussen zitten. Maar Next belooft, je gaat zeker verrast worden!

Voor deze wervelende productie hebben zij naast hun eigen leden ook een aantal solisten weten aan te trekken. Je gaat niet alleen genieten van goed gezongen nummers, maar ook aan de performance is gedacht. Musicalvereniging Next wordt voor deze show muzikaal begeleidt door het Theater Orkest Brabant.

Een avondje uit waar zeker over nagepraat gaat worden. Hier wil je absoluut bij zijn. En daar stopt het natuurlijk niet.

Hierna staat er een grote musical-productie op de agenda. Welke? Dat wordt nog even geheim gehouden.

Maar is het je droom om te zingen en spelen in een musical met professionele uitstraling? Dan is dit je kans! Ben je nieuwsgierig geworden en wil je ook onderdeel zijn van deze gezellige maar professionele groep mensen? Kom dan gerust eens langs bij een repetitie op dinsdagavond van 20.00 tot 22.15 uur in de Voorste Venne te Drunen.

Natuurlijk kun je ook altijd contact opnemen via Facebook, Instagram, de website www.nextmusical.nl of stuur een mail naar: musicalverenigingnext@gmail.com

Last Minute Kerstuitverkoop Speelgoedbank

We hebben zoveel voorraad dat we besloten hebben de Speelgoedbank helemaal "leeg te laten lopen" zodat er in het nieuwe jaar heel veel nieuwe dingen staan voor de kinderen om uit te kunnen kiezen.

Voor iedereen die nog wat kerstcadeautjes zoekt, een leuk gezelschapsspel, kinderpuzzel, boek, autootjes, pop, knikkers, knuffel of iets anders kan terecht op Donderdag 16 december tussen 9:00 en 14:00. Op deze dag zijn er ook puzzels van 1000 stukjes (of meer) voor volwassenen te koop. Maximale prijs (geldt voor alle artikelen) per stuk 2,50.

De cosmetica en douchesetjes verkopen we niet omdat we die vaak tekort komen. We gaan van de opbrengst van deze dag oortjes, powerbanks, sneakersokken etc kopen om bij de setjes te doen die we speciaal maken voor de oudere kinderen.

Iedereen is welkom. Als er teveel mensen binnen zijn vragen wij u even buiten te wachten. Houdt a.u.b. rekening met de nu geldende maatregelen. Er is geen pinautomaat aanwezig. U kunt alleen contant betalen. Vergeet niet om zelf een tas mee te nemen.

Het adres: Anna van Saksenstraat 15 te Sprang-Capelle

Op 13 en 14 mei 2022 vindt er iets speciaals plaats in de theaterzaal van de Voorste Venne te Drunen. Musicalvereniging Next ken je natuurlijk van de prachtige musicals die zij de afgelopen jaren hebben uitgevoerd.

Nu volgt hun langverwachte theater-show: "Musicals in Concert, Diamonds and Treasures". En dit is niet zomaar een show! Next is op zoek gegaan naar de juwelen uit de musicalwereld. Bekende parels, ruwe diamanten, nummers met een dikke laag stof en glimmende nummers uit meer recente musicals.

Deze juweeltjes worden voor je op het podium gebracht door een

***Wij kunnen iedere uitvaart verzorgen,
ongeacht waar u verzekerd bent.***

Wilt u de uitvaart regelen bij leven?

U kunt vrijblijvend een voorbespreking uitvaart aanvragen.

Tijdens dit gratis adviesgesprek informeren wij u wat te doen

bij overlijden en hoe onze uitvaartverzorging u bij kan staan.

Het is mogelijk om uw wensen vast te laten leggen in een wilsbeschikking.



Bax Uitvaartverzorging

Voor een persoonlijke en eigentijdse uitvaart

Berkhaag 24A

5161 CC Sprang-Capelle

Tel. 0416 - 530 900

info@bax-uitvaartverzorging.nl

www.bax-uitvaartverzorging.nl

Wethouder Odabasi schrijft recept voor Taalhuis Moeite met taal? Makkelijk soeprecept

Samen soep eten: dat kan elke week op verschillende locaties. Afgelopen woensdag werd de 'soepgroep' in Buurthuis Zanddonk in Waalwijk verrast. Wethouder Dilek Odabasi deelde haar favoriete soeprecept en at gezellig mee. Met reden: ze schreef het recept speciaal voor mensen die moeite hebben met lezen.

Wethouder Dilek Odabasi zette het recept op papier op verzoek van Taalhuis Waalwijk. Het Taalhuis vraagt daarmee aandacht voor de maand van de basisvaardigheden. Voorwaarde was dan ook dat het recept eenvoudig te lezen is. Rianne de Bie van het Taalhuis vertelt: "In Waalwijk heeft 13% van de inwoners moeite met lezen en schrijven. Dat maakt veel dingen moeilijk. Zoals een brief van de

overheid begrijpen. Bankzaken regelen. Ook koken kan lastig zijn. Een duidelijk recept en duidelijke ingrediënten: dat helpt."

Geen moeilijke woorden

De wethouder koos voor linzensoep. Ze vertelde erbij: "Ik ben van Turkse komaf. In de Turkse keuken koken we vaak met linzen. Dit is een favoriete soep. Ook mijn kinderen eten het graag." Makkelijk vond ze de opdracht niet, gaf ze toe. "Je merkt dat je al snel moeilijke woorden gebruikt. Gelukkig is het gelukt om een begrijpelijk recept uit te werken." Na afloop gaf de wethouder iedere aanwezige een tasje mee met daarin het recept én alle verse ingrediënten, aangeboden door GO Healthy (een project van GO Waalwijk). "Dan kunnen



we het thuis nog eens maken", aldus de deelnemers.

Meer informatie over soepgroepen

Op verschillende locaties in gemeente Waalwijk zijn er wekelijkse soepgroepen. Mensen komen er samen om een maaltijdsoep met brood te nuttigen en voor een gezellig praatje. De soepgroepen worden georganiseerd door ContourdeTwern.

Bel voor meer informatie:

0416 – 760 160 (van maandag t/m vrijdag bereikbaar tussen 09.00 en 12.00 uur).

Het recept voor de linzensoep is online te vinden: <https://www.gowaalwijk.nl/recept-dilek-odabasi-taalhuis/>



Op de koffie bij Chantal Berber

Van ontwerp tot drukwerk

Op 1 juni 2022, is Chantal 15 jaar werkzaam met haar bedrijf Tal Grafische Vormgeving. Een mooi jubileum. Chantal is grafisch vormgever van onder andere logo's en



huisstijlen, flyers, boeken, magazines en familiedrukwerk, waaronder geboorte- en jubileumkaarten.

Chantal is altijd al creatief geweest en heeft haar opleiding op het Sint Lucas gevolgd. Een groot aantal jaren geleden is De Wijkkrant op haar pad gekomen, daar doet ze nu ook de vormgeving voor. Deze krant maakt ze met een aantal vrijwilligers, ze is de sturende kracht en samen maken we deze krant.

Waar mensen het ontwerpwerk van Chantal nog meer van kunnen kennen, is onder andere:

Het boek Wollukse Proat en De Sjaak, het nieuwe boekje: 'Het orgel van Sint



Jan de Doper', Logo van winkelcentrum De Els en het logo van de Teresa-school, de boekjes 'Daarom Tavenu',

TAL
grafische
vormgeving

De Wollukse Kwis en de vele reclame rondom het Pleinfestival Kaatsheuvel.

Dus ben je op zoek naar bijvoorbeeld een mooi ontwerp voor je boek, een complete huisstijl of een geboortekaartje; Chantal maakt het voor je! Zie ook www.talgv.nl

HET VREDESPLEIN: van GROOT naar KLEIN

Op de midden pagina's van onze Wijkkrant besteden wij deze keer aandacht aan het zilveren jubileum van Theater De Leest op het Vredesplein. Via de Facebookgroep "Waalwijk toen en nu" kwamen we in contact met Mart Pullens (70 jaar) een Waalwijker die inmiddels al weer 51 jaar in Amsterdam woont. Hij was oud student aan het Moller en werd later docent Nederlands. Mart is de zoon van Cor Pullens, niet alleen bekend als linksbuiten van Baardwijk, maar ook van de bakkerszaak die hij samen met zijn moeder runde in de Stationsstraat op nummer 90. Hij schetst een mooi verhaal in woord en beeld over de geschiedenis van het Vredesplein. Met zijn instemming plaatsen we hier zijn verhaal omlijst met foto's van SALHA (inclusief objectnummers). Het Vredesplein in het hart van Waalwijk werd op 10 november 1949 officieel geopend. Lang voor die tijd werd er op het terrein gevoetbald door WSC. In 1948 was er een grote tentoonstelling georganiseerd.



Vredesplein van GROOT...(nr. WAA83285-A)



.....naar klein (nr. WAA83285-A)

Op cultureel, maatschappelijk en sportief gebied was het sowieso een plein met een rijke historie. De kermis, de markt, het circus (van Boltini bijvoorbeeld) hadden er hun domicilie. In strenge winters kon je op het plein schaatsen. Allerlei andere festiviteiten en evenementen vonden er plaats. Wie herinnert zich niet de Willem Ruis Sterrenshow in een Siberische kou op 5 januari 1985. En was inmiddels

ook al veel gebouwd. De Nijverheidsschool, later Walewyc-mavo, en de Huishoudschool waren met o.a. Landis & Gyr en het Medisch Centrum prominente gebouwen. De bussen eerst van de BBA en later van BRAVO reden toen en nu af en aan. In de loop der jaren werd de bebouwing van het plein steeds intenser. Met het (St.-) Antoniushof en Theater De Leest is het eens zo weidse plein steeds minder

weids. De tijd dat je ongehinderd richting de Engelse-, Poolse-, Canadese- en Victoriestraat (om maar enkele aan WO-2 refererende straten te noemen) kon kijken ligt al weer ver achter ons.

Uit de enorme voorraad archieffoto's van SALHA plaatsen wij er hier een paar, zodat eenieder er zijn of haar herinneringen kan koppelen aan het Vredesplein.



Wagenpark Firma Appels (nr. WAA80551)



Één van de eerste beurzen (nr. WAA14859)



Het Medisch Centrum (WAA04674)



De Leest in aanbouw (WAA71880)

Buurthuis Zanddonk	Verenigingsgebouw De Ouwe Toren	Buurthuis Bloemenoord	Parkpaviljoen Waalwijk	Buurtcentrum Sprang-Driessen	Buurthuis Vrijhoeve
Willaertpark 2a 5144 VM Waalwijk T (0416) 33 82 88	Loeffstraat 107 5142 EP Waalwijk Beheerder Paul vd Boom	Bloemenoordplein 3 5143 TB Waalwijk T (0416) 33 79 82	Grotestraat 154a 5141 HC Waalwijk T 06-23078139 info@parkpaviljoenwaalwijk.nl www.parkpaviljoenwaalwijk.nl	Jeroen Boschstraat 1 5161 VA Sprang-Capelle T (0416) 283052, bgg. 06 30702702 buurtcentrumsprang- driessen@hotmail.nl	Akkerwinde 1A 5161 XL Sprang-Capelle T (0416) 27 97 43 www.buurthuisvrijhoeve.nl
MAANDAG 09.00 - 12.00 Spaanse les 10.00 - 12.00 Somalische Naaclub 13.00 - 17.00 BV de Amstel 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 14.00 - 16.00 Handwerken 19.00 - 00.00 BV Zanddonk 19.30 - 23.30 Sjoelver. De Zandschuivers 19.00 - 21.00 COZY	MAANDAG 18.00 Double You dance 19.30 Bridge 19.30 Yoga DINSdag 09.30 - 10.30 Yoga 55+ 13.30 Bridge 18.00 De Notenkraakers 20.00 Musical Next WOENSDAG 16.45 Double You dance 18.15 Weight Watchers 19.30 - 20.30 Yoga	MAANDAG 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 16.00 Coupeuseclub 14.00 - 16.00 Handwerkclub 14.00 - 16.00 Moestuin 14.00 - 17.00 Inloop Wijkdiensten 17.00 - 19.00 Kookclub Amaran/ Prisma 19.30 - 22.00 Repetitie koor De Vrolijke Noot 19.30 - 23.30 BV DVB 20.00 - 22.00 Wild Cats Dance	MAANDAG 09.00 - 11.00 Inloop/ koffie bestuur lets te vragen, regelen of op te merken? Er is altijd iemand van het bestuur aanwezig om mee in gesprek te gaan DINSdag 09.00 - 11.30 'Thuis met Dementie' (voor mensen met de ziekte dementie en hun mantelzorgers) 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 13.30 - 15.30 Kook-lab (kookgroepje voor leden) 13.30 - 16.00 Kooklab In een kleine groep experimenteren met recepten (vooraf aanmelden) 16.00 - 17.00 'Afhalen bij...Bert' reserveren noodzakelijk, ter plaatse op afhaaltijden of via: bert@parkpaviljoenwaalwijk.nl 19.30 - 23.30 EWPC Boule d'Argent (clubavond voor leden)	MAANDAG 20.00 Koor Phonè DINSdag 09.15 Beter Bewegen voor ouderen 19.30 Muziekver Marijke (MSC) WOENSDAG 08.45 Pro Patria (Aerobic) 10.45 Shanty koor De Golfbrekers Schaakclub "De Zandloper" DONDERdag 13.30 Dansclub De Zwevende Voetjes 19.30 Dansclub De Kets (dansen voor mensen met beperking) VRIJDAG 13.30 Sjoelclub voor ouderen 19.30 - 21.30 Disco Sterrenlicht (G-disco) Iedere eerste vrijdag van de maand	MAANDAG - DINSdag 14.00 - 15.00 Stoelfit voor senioren 19.00 - 20.00 Aerobics 1e groep 20.00 - 21.00 Aerobics 2e groep WOENSDAG 09.00 - 10.00 Yoga 10.30 - 11.30 Yoga 2e groep Vanaf 19.30 Rikken en jokeren (ca. 2x per mnd) (Data worden gepubliceerd) DONDERdag 10.00 - 12.00 Vrije inloop 19.30 - 21.30 Creatief met bloemen VRIJDAG 18.30 - 20.30 Jeugddisco groepen 1 t/m 8 (1x per mnd) ZATERdag 09.30 - 10.30 Ballet 4-6 jaar 10.30 - 11.30 Ballet 7-12 jaar ZONDAG Gesloten
DINSdag 13.00 - 17.00 Ouderen Biljart 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 16.30 (1x per 2wk) Bingo 14.00 - 16.00 Buurtkamer 19.00 - 00.00 BV RKC	DINSdag 13.00 - 17.00 Ouderen Biljart 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 16.30 (1x per 2wk) Bingo 14.00 - 16.00 Buurtkamer 19.00 - 00.00 BV RKC	DINSdag 09.00 - 11.30 Naailes 09.00 - 12.30 3 x 1 uur Yoga 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 17.00 BV D.O.T 13.00 - 17.00 Kaarten 14.30 - 15.30 2x 1 uur Yoga 15.30 - 17.00 Kidsclub 19.00 - 24.00 BV RKC 19.00 - 24.00 Sjoelver. Langstraat	DINSdag 09.00 - 11.30 Naailes 09.00 - 12.30 3 x 1 uur Yoga 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 17.00 BV D.O.T 13.00 - 17.00 Kaarten 14.30 - 15.30 2x 1 uur Yoga 15.30 - 17.00 Kidsclub 19.00 - 24.00 BV RKC 19.00 - 24.00 Sjoelver. Langstraat	DINSdag 09.00 - 11.30 Naailes 09.00 - 12.30 3 x 1 uur Yoga 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 17.00 BV D.O.T 13.00 - 17.00 Kaarten 14.30 - 15.30 2x 1 uur Yoga 15.30 - 17.00 Kidsclub 19.00 - 24.00 BV RKC 19.00 - 24.00 Sjoelver. Langstraat	DINSdag 09.00 - 11.30 Naailes 09.00 - 12.30 3 x 1 uur Yoga 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 17.00 BV D.O.T 13.00 - 17.00 Kaarten 14.30 - 15.30 2x 1 uur Yoga 15.30 - 17.00 Kidsclub 19.00 - 24.00 BV RKC 19.00 - 24.00 Sjoelver. Langstraat
WOENSDAG 09.00 - 11.30 Schildersclub 12.30 - 13.30 Soepgroep 13.00 - 17.00 BV De Amstel 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 19.00 - 21.00 WSV Waalwijk 20.00 - 23.00 Country Dans	WOENSDAG 09.00 - 11.30 Schildersclub 12.30 - 13.30 Soepgroep 13.00 - 17.00 BV De Amstel 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 19.00 - 21.00 WSV Waalwijk 20.00 - 23.00 Country Dans	WOENSDAG 09.00 - 11.30 Schildersclub 12.30 - 13.30 Soepgroep 13.00 - 17.00 BV De Amstel 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 19.00 - 21.00 WSV Waalwijk 20.00 - 23.00 Country Dans	WOENSDAG 09.00 - 11.30 Schildersclub 12.30 - 13.30 Soepgroep 13.00 - 17.00 BV De Amstel 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 19.00 - 21.00 WSV Waalwijk 20.00 - 23.00 Country Dans	WOENSDAG 09.00 - 11.30 Schildersclub 12.30 - 13.30 Soepgroep 13.00 - 17.00 BV De Amstel 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 19.00 - 21.00 WSV Waalwijk 20.00 - 23.00 Country Dans	WOENSDAG 09.00 - 11.30 Schildersclub 12.30 - 13.30 Soepgroep 13.00 - 17.00 BV De Amstel 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 19.00 - 21.00 WSV Waalwijk 20.00 - 23.00 Country Dans
DONDERdag 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.30 - 15.30 Country Dans 13.00 - 15.00 Wijk(k)diensten 16.00 - 17.00 MeidenClub CdeT 19.00 - 21.30 Dansclub Waalwijk	DONDERdag 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.30 - 15.30 Country Dans 13.00 - 15.00 Wijk(k)diensten 16.00 - 17.00 MeidenClub CdeT 19.00 - 21.30 Dansclub Waalwijk	DONDERdag 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.30 - 15.30 Country Dans 13.00 - 15.00 Wijk(k)diensten 16.00 - 17.00 MeidenClub CdeT 19.00 - 21.30 Dansclub Waalwijk	DONDERdag 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.30 - 15.30 Country Dans 13.00 - 15.00 Wijk(k)diensten 16.00 - 17.00 MeidenClub CdeT 19.00 - 21.30 Dansclub Waalwijk	DONDERdag 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.30 - 15.30 Country Dans 13.00 - 15.00 Wijk(k)diensten 16.00 - 17.00 MeidenClub CdeT 19.00 - 21.30 Dansclub Waalwijk	DONDERdag 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.30 - 15.30 Country Dans 13.00 - 15.00 Wijk(k)diensten 16.00 - 17.00 MeidenClub CdeT 19.00 - 21.30 Dansclub Waalwijk
VRIJDAG 09.00 - 11.30 Vriendenclub 13.00 - 17.00 Vrije inloop 19.00 - 22.00 Moeder-dochter moment	VRIJDAG 09.00 - 11.30 Vriendenclub 13.00 - 17.00 Vrije inloop 19.00 - 22.00 Moeder-dochter moment	VRIJDAG 09.00 - 11.30 Vriendenclub 13.00 - 17.00 Vrije inloop 19.00 - 22.00 Moeder-dochter moment	VRIJDAG 09.00 - 11.30 Vriendenclub 13.00 - 17.00 Vrije inloop 19.00 - 22.00 Moeder-dochter moment	VRIJDAG 09.00 - 11.30 Vriendenclub 13.00 - 17.00 Vrije inloop 19.00 - 22.00 Moeder-dochter moment	VRIJDAG 09.00 - 11.30 Vriendenclub 13.00 - 17.00 Vrije inloop 19.00 - 22.00 Moeder-dochter moment
ZATERdag Afhankelijk van het programma	ZATERdag Afhankelijk van het programma	ZATERdag Afhankelijk van het programma	ZATERdag Afhankelijk van het programma	ZATERdag Afhankelijk van het programma	ZATERdag Afhankelijk van het programma
ZONDAG Afhankelijk van het programma	ZONDAG Afhankelijk van het programma	ZONDAG Afhankelijk van het programma	ZONDAG Afhankelijk van het programma	ZONDAG Afhankelijk van het programma	ZONDAG Afhankelijk van het programma

LET OP: CONTROLEER VOORAF
OF HET BUURTHUIS OPEN IS
EN OF DE ACTIVITEIT
WEL OF NIET DOORGAAT, DIT IVM
VAKANTIE EN DE HUIDIGE
CORONA-REGELS