



Bibliotheek Sprang-Capelle gaat verhuizen

De Bibliotheek Sprang-Capelle verhuist begin 2020 naar WIJ-dienstencentrum Zidewinde. In augustus 2019 is de gemeente Waalwijk gestart met de verbouwing die daarvoor nodig is.

Door de verhuizing krijgt de Bibliotheek ruimere openingstijden, kan de Bibliotheek samen met andere partners activiteiten organiseren en krijgt de collectie - die volledig meegaat - een nieuwe impuls, met mooie nieuwe materialen. Als de verbouwing spoedig blijft verlopen openen de deuren van de nieuwe Bibliotheek in februari van het nieuwe jaar. Tot aan de verhuizing verandert er voor de leden niets. Bezoekers kunnen voor het lenen van boeken en andere materialen terecht op de huidige bibliotheeklocatie aan de Heistraat in Sprang-Capelle.

'Met de komst van de Bibliotheek zal Zidewinde nog beter in staat zijn haar spil-functie als WIJ-dienstencentrum te vervullen', aldus Eric Daandels, Wethouder gemeentelijk vastgoed. 'Het wordt een eigentijdse ontmoetingsplaats waar inwoners van Sprang-Capelle welkom zijn, elkaar kunnen ontmoeten en deel kunnen nemen aan sociale en culturele activiteiten.'

Wij, samen in het WIJ-dienstencentrum

Yvonne Bosch, manager van de Bibliotheken in de gemeente Waalwijk en Loon op Zand: 'De Bibliotheek van de toekomst is meer dan een mooie collectie boeken. Het is een laagdrempel-

lige plek waar iedereen welkom is. Een plek waar werken, lezen, ontspannen en leren samengaan, waar mensen elkaar ontmoeten én samenkomen. Maar ook een plek waar cursussen worden gegeven en een podium wordt geboden om talenten te ontwikkelen. Dit sluit perfect aan bij waar Zidewinde, als WIJ-dienstencentrum, voor staat. Ik kijk dan ook uit naar de verhuizing, maar bovenal naar het samen - met de medewerkers van de Bibliotheek Sprang-Capelle, exploitanten van de Zidewinde en (lokale) samenwerkingspartners - invulling geven aan de Bibliotheek van de toekomst'.

Vragen?

Op de verhuispagina van de Bibliotheek Sprang-Capelle: www.bibliotheekmb.nl/vest/sprang-capelle.nl zijn de meest gestelde vragen op een rijtje gezet. Ook kunnen mensen met vragen altijd terecht bij de medewerkers van de Bibliotheek. Zij zijn tijdens service-uren aanwezig in de Bibliotheek Sprang-Capelle of te bereiken via telefoonnummer 0416 278 245 of per: bibliotheeksprangcapelle@bibliotheekmb.nl.



Van links naar rechts Ruud Spohr (bestuursvoorzitter Zidewinde) Yvonne Bosch (regiomanager Bibliotheek Midden-Brabant) en de Waalwijkse wethouder Eric Daandels.



Verhuizing Speelgoedbank Waalwijk

Op 26 oktober was het dan zover. Een hele grote vrachtwagen van Spuijbroek Transport en heel veel helpende handen verzamelden zich rondom de "oude" locatie van de Speelgoedbank. Binnen een mum van tijd was de vrachtwagen van Spuijbroek gevuld met meubilair en Speelgoed en reden alle helpers naar het nieuwe adres van de Speelgoedbank: Anna van Saksenstraat 15 te Sprang-Capelle.

Daar aangekomen was het eerst tijd voor koffie en broodjes en daarna kon het uitladen beginnen. Inmiddels is er al veel gedaan: geïsoleerd, leidingen van water en stroom verlegd, vloer gelegd. De keuken is inmiddels uitgebroken en er wordt druk geschilderd. Er zijn nog een aantal aanpassingen die gedaan moeten worden, ook aan brandveiligheid moet gedacht worden, raamfolie aanbrengen en dan kunnen we langzaam de boel schoonmaken en inrichten!

We hebben al zicht op de volgende data die we graag met u willen delen:



Woensdag 15 Januari

Officiële opening voor genodigden

Zaterdag 18 januari open voor onze cliënten van 11:00 tot 15:00

Vrijdag 24 januari 9:30 tot 11:30 inname ochtend voor mensen die speelgoed willen doneren.

Zaterdag 25 januari OPEN DAG van 10:00 tot 15:00 (voor iedereen die het leuk vind om te komen kijken)



Voorwoord

En we zitten zomaar aan het eind van het jaar!

In deze krant aandacht voor diverse AED's die in gebruik zijn genomen in de gemeente. Ook interviews met René van Bortel, Mariska Heijmans over SALHA en Ted Elschot, gebiedscoördinator bij de gemeente Waalwijk die met pensioen gaat. Natuurlijk is er ook genoeg te doen waaronder een prachtige musical in de kerstvakantie.

Nog niet genoeg gelezen of eerdere versies online bekijken?
Via dewijkkrantwaalwijk.nl kunt u alle oude edities terugvinden.

Alle vrijwilligers willen u dan ook weer veel leesplezier wensen u een hele fijne dagen in december en tot volgend jaar!

Adoptiegroen

Gemeente  Waalwijk

Interesse in adoptie van een stukje openbaar groen bij u in de buurt? Meld u dan aan!

Hoe vindt u dat uw straat eruitziet? Bent u tevreden over het groen in uw buurt? Of mag het wat fleuriger? Wilt u een stuk openbaar groen adopteren? Samen met buurtbewoners kunt u het gemeentegroen in uw buurt adopteren



en onderhouden. Dit betekent nieuw groen planten, verwijderen van onkruid en afval, schoffelen/harken en water geven.

Zelf planten kiezen

Bij adoptiegroen mogen bewoners zelf de planten kiezen en deze op kosten van de gemeente aanschaffen. De gemeente vergoedt € 17,50 per m2. Er zijn wel voorwaarden aan verbonden. Op dit moment zijn er al meer dan 80 locaties in Waalwijk waar bewoners groen onderhouden. Ook iets voor u en uw buurtbewoners?

Kijk voor de voorwaarden en meer informatie op: www.waalwijk.nl/adoptiegroen. Of bel ons via 0416-683456

Razendsnelle AED-actie in Peelland Buurtbewoners ook op reanimatiecursus

“Ongelooflijk. Binnen 6 dagen was het doelbedrag voor de BuurtAED al gehaald. Wat een saamhorigheid in de wijk!”, zeggen Peellandbewoners Ben Verbruggen en Tineke van Alphen. Zij stelden hun buitenmuur beschikbaar en zijn benoemd tot beheerders van de Peelland AED. Rob de Greef, een handige buurtbewoner, sloot het apparaat aan op de stroomvoorziening en maakte het gebruiksklaar. De AED is dag en nacht bereikbaar.

De wijk Peelland in Waalwijk startte eind augustus een crowdfundingactie voor een eigen BuurtAED. Buurtbewoners Martin de Jong en Margriet Heebing namen het initiatief: “Wij hebben in onze directe kring al 2 keer meegemaakt dat een AED levensreddend bleek te zijn. Eén vriend kreeg een hartstilstand op de tennisbaan en één op het voetbalveld. Dat deze mannen nog in leven zijn, is puur te danken aan snel handelen van omstanders én de inzet van een AED. Ze hebben er geen noemenswaardige schade aan overgehouden. Een hartstilstand kan iedereen overkomen, ook als je jong bent en denkt dat je kerngezond bent. De eerste 6 minuten zijn het belangrijkste, maar

een AED is lang niet altijd in de buurt. Via de Hartstichting wisten we dat zo’n 70% van de reanimaties plaatsvindt in en rond huis. Zo ontstond het idee voor een eigen BuurtAED.”

Gulle giften

De actie werd aangekondigd via de groepsapp Peelland Nieuws, een folder die huis-aan-huis werd bezorgd en via (social) media. Doneren was geheel vrijwillig en verliep via het betalingsplatform van buurtaed.nl. In een recordtijd van 6 dagen werd het doelbedrag van 1660 euro gehaald, dankzij vele gulle giften van buurtbewoners, familie en kennissen. Ook eetcafé De Galgenwiel, dat grenst aan de wijk, deed een duit in het zakje. “Het was echt bijzonder wat er gebeurde: de bedragen stroomden binnen! Meestal duurt zo’n actie wel een maand, maar het ging zó snel dat sommige mensen zelfs teleurgesteld waren dat ze te laat waren met doneren. De actie stopt namelijk automatisch als het doelbedrag is behaald.”

Leren reanimeren

Een AED gaat zo’n 10 jaar mee. De gemeente Waalwijk gaf nog een bijdrage die de wijk gaat besteden aan stroom en onderhoud voor de komende jaren. Om te leren reanimeren en de AED te leren bedienen, gaan de Peellandbewoners begin oktober samen een reanimatietraining volgen bij EHBO

Waalwijk. Ook hebben enkele buurtbewoners zich aangemeld bij HartsagNu.nl, het landelijke oproepsysteem voor burgerhulpverleners. “Geweldig dat er mensen zijn die dit willen doen. Het is natuurlijk niet niks om door 112 te worden opgeroepen bij een reanimatie. Voor ons zijn dit de helden van de wijk.”

Onderhoud serieuze zaak

Het beheer van de BuurtAED is een serieuze zaak. “Je hoopt natuurlijk dat je het apparaat nooit nodig zult hebben, maar je hebt als wijk wél de verantwoordelijkheid dat de AED het blijft doen. Daarom hebben we een onderhoudscontract bij Procardio en willen we als beheerder goed voor het apparaat zorgen. Als wij op vakantie zijn, zullen we daarom altijd een andere buurtbewoner vragen om te checken of er geen meldingen of bijzonderheden zijn. De kans is klein, maar je weet maar nooit”, zeggen de beheerders Ben en Tineke. “Gelukkig geeft het apparaat



zelf aan wanneer het tijd is voor onderhoud.”

Feiten en cijfers

- In Nederland zijn er 8.000 reanimaties per jaar buiten het ziekenhuis.
- 70% van de reanimaties vindt thuis plaats.
- De gemiddelde leeftijd van iemand met een hartstilstand is 67 jaar.
- De overlevingskans na een hartstilstand is flink gestegen. Midden jaren 90 was dat nog maar 9%, nu gemiddeld 23%.
- Deze stijging komt o.a. doordat omstanders en burgerhulpverleners al starten met reanimeren voordat de ambulance er is. Steeds vaker wordt een AED aangesloten.

Bron: Hartstichting.nl





De kleur van Pieterman moet je niet zwart wit zien

In Nederland is een jaar of zes geleden een nieuwe traditie ontstaan. Jaarlijks treden vanaf 1 november twee groepen in het strijdperk om te ruziën over de juiste kleur van de assistenten van Sinterklaas. Moet deze zwart c.q. wit zijn of iets wat daar tussenin zit? De strijd werd de eerste jaren nog verbaal gevoerd. Maar sinds de komst in 2017 van de "Blokkeer Friezen" wordt fysiek contact niet meer geschuwd. Het zijn verbeteren, steeds verder escalerende, gevechten. Sinterklaas heeft laten weten dat beide partijen te veel in zwart en wit denken. Ze willen allebei gelijk hebben. Volgens hem ontbreekt de nuancering. Tussen zwart en wit liggen 7 kleuren. Hij somt ze vlekkeloos op via het bekende ezelsbruggetje "Roddelen Over Gekke Grote Broer Is Vals"¹. De Gulle Bisschop constateert heel fijntjes dat de nacht ook niet plots over gaat in de dag. Dit wordt soepel geregeld via de dageraad.

Opvallend is dat geen van de strijdende partijen Sinterklaas om zijn mening heeft gevraagd. Uiteindelijk gaat het om zijn medewerkers. Zij zien hem blijkbaar als een seniele, oude gek, die weigert om van zijn pensioen te gaan genieten. En die het leuker vindt om jaarlijks met een ouderwetse, veel stikstof en CO2 uitstotende stoomboot, en dit jaar zelfs met een stoomtrein, onze (atmo) sfeer te verpesten. Niemand die zich dáár druk over maakt. Maar goed dit even ter zijde.

Begin jaren zestig waren er ook klachten over zijn assistenten (toen nog knechten genoemd). Zij joegen stoute kinderen de schrik op het lijf en deelden tikken uit met de roe. In het ergste geval dreigden ze zelfs om kinderen in de zak mee naar Spanje te nemen. De Goedheilig Man was deze kritiek zat en nam toen heel autoritair het besluit hier een einde aan te maken. Hij gaf in 1964 de opdracht aan de TV-Sinterklaas (Adri van Oirschot) om, in het bijzijn van "vrouwje Bouman", voor heel TV-kijkend Nederland met een resoluut gebaar de zak in de zee te gooien. Vervolgens moesten alle (hoge en lage) Pieten hun roe inleveren. Deze werden naar Scheveningen gebracht om in de nacht van Oud op Nieuw het Vreugdevuur op te poken. Verder verbood Sint alle Pieten om gebroken Nederlands te praten. Hij stuurde ze gelijk naar de zusters in Vught voor een spoedcursus. Tot slot riep hij de Pieten op "gewoon vrolijk en niet dom te doen". De tijdens deze historische televisie-uitzending gedane mededelingen werden enthousiast ontvangen door kinderen en ouders. Het resultaat van dit alles was dat de Pieten de jaren daarna grappiger werden en gezien werden als kindervrienden.

Typisch Nederlands is dat voor het Zwarte Pietenprobleem het poldermodel uit de kast is gehaald in de gedaante van de RoetVeegPiet (RVP-er). Niemand beter dat Sint is zich bewust wat de gevolgen zijn als hij autochtone RVP-ers in dienst moet nemen. Wie gaat dat betalen? Sint wil niet dat zijn huidige assistenten in een Zwart Gat vallen en de Zwarte Piet krijgen waardoor ze het Zwarte Schaap worden en op Zwart Zaad komen te zitten, tenzij ze Zwart gaan Werken.

Hij schijnt nu beter dan ooit te snappen waarom de Nederlanders hem toezingen: "Het is een vreemdeling zeker, die verdwaald is zeker". Uit betrouwbare bron is vernomen dat Sint een lied van Frank Boeijen aan het repertoire wil toevoegen. Het refrein luidt:

Denk niet wit, denk niet zwart,
Denk niet zwart-wit,
Maar in de kleur van je hart.

LUCOR

¹ Rood, Oranje, Geel Groen, Blauw, Indigo en Violet

Buurtvereniging Het Koetshuis sluit de zomervakantie goed af!

Traditiegetrouw sluiten de bewoners van buurtvereniging Het Koetshuis in Landgoed Driessen de zomervakantie altijd met een gezellige buurtbarbecue af. Ook dit jaar was de laatste zaterdag van de vakantie hiervoor gereserveerd.

In de ochtend werd er met heel wat buurtbewoners voor gezorgd dat de parkeerplaats bij de speeltuin werd omgetoverd tot een gezellig buitenteras waar we in de avond konden gaan barbecueën met elkaar. Helaas was het voor het eerst dat er slecht weer werd voorspeld, dus een tent hadden we dit keer zeker nodig!

Vanaf het begin van de avond kwamen zo'n 120 buurtbewoners naar de tent zodat de kinderen lekker konden gaan spelen met elkaar en de volwassenen onder het genot van een hapje en een drankje de vakantie verhalen konden uitwisselen. Vanwege het slechte weer konden de spelmaterialen voor de kinderen niet allemaal gebruikt worden, maar daar hadden de kinderen zelf snel een oplossing voor. In de regen was het nu namelijk heel leuk om met water en modder te spelen en zo ontstond er een heerlijk modderfeest.

Tijdens de avond, waar weer behoorlijk wat nieuwe buurtbewoners bij aanwezig waren, werd er opnieuw informatie verstrekt over het gebruik van de buurtswhatsapp. Samen zorgen we immers voor een veilige woonomgeving en dan is het belangrijk om dit soort informatie regelmatig met elkaar te bespreken.

De avond was, mede dankzij een bijdrage uit het wijkbudget, weer zeer geslaagd en iedereen heeft erg genoten. Omdat niet alle spelletjes door de kinderen gespeeld konden worden, is er door de buurtvereniging een alternatief gezocht. Op dinsdag 17 september komt in samenwerking met Contour De Twern de sport- en spelbus naar plan-deel 'Het Koetshuis', zodat alle kinderen nogmaals heerlijk buiten kunnen spelen met elkaar.

En daarna volgt natuurlijk alweer snel de andere bekende activiteit van deze gezellige wijk: Halloween! Op 31 oktober zal het weer griezelig gezellig gaan worden in de wijk.





Fotoclub Waalwijk



Iedere uitgave plaatst de Wijkkrant een foto van een lid van Fotoclub Waalwijk. Zij willen door het aanleveren van die resultaten deze fotoclub onder de aandacht brengen.

Sanderina de Rooij uit Sprang-Capelle maakte de bijgaande foto. Zij hoorde 25 oktober jl. veel lawaai van voertuigen op straat. Ze zag veel tractoren voorbij gaan. Er bleek een boerenprotest bij het Provinciehuis in Den Bosch te zijn. Massaal kwamen de Brabantse boeren bijeen om te demonstreren. Ook de boeren uit Waspik en Sprang-Capelle. Sanderina bedacht, dat ze ook weer terug moesten komen. Ze heeft haar fototoestel klaar gemaakt en gewacht. Deze boer kwam over de Winterdijk in Sprang Capelle terug.

De foto is gemaakt door Sanderina de Rooij met een Nikon-D7100 Iso400, scherptediepte 18 mm, F/3,5 1/500 sec.

Opening buurtkamer in de Noordstraat

Tijdens de feestelijke openingsmiddag op 30 oktober, zijn tussen de 50 en 60 mensen een kijkje komen nemen. Wet-houder John van den Hoven was een van hen en opende de buurtkamer tijdens een officieel momentje. Van den Hoven knipte het lint door, dat werd vastgehouden door vier kinderen uit de straat, en sprak lovende woorden uit. Met trots lieten de bewoners de buurtkamer aan iedereen zien. Er waren verrassende blikken bij binnenkomst. "Het is veel groter dan verwacht: is een veel gehoorde uitspraak tijdens de middag. Buiten was het ook gezellig; kinderen beschilderden doeken voor aan de kunstmuur in de kamer. En er werd gespeeld op het springkussen en met materialen uit de Sport- en Spelbus. Aan het woord voor de krant komen twee van de actieve bewoners voor het realiseren van de buurtkamer. Neem Geert Tobi, hij zet zich al jarenlang in voor de leefbaarheid in de

Noordstraat, de ruimte is vroeger als bewonerscommissie ruimte gebruikt. Hij wilde graag nieuw leven blazen in de ruimte, en heeft daarvoor de hulp ingeroepen van Contour de Twern. Na veel klussen en ruimen. Met de buurtkamer als resultaat. De gelukkige bewoner van de Noordstraat geeft aan: Er zijn veel meer mensen gekomen dan gedacht, het is een groot succes, en nu volhouden". En neem Berrie Sprangers, hij woont sinds 6 maanden in de Noordstraat, dus pas in deze buurt. Hij zag de flyers voor de ramen en dacht moet er eens een kijkje gaan nemen, nu 6 weken geleden. En hij is meteen betrokken geraakt bij de realisatie van de buurtkamer. De ontmoetingen met de mensen daar gaf gelijk een thuisgevoel.



Boottocht bewoners Troelstrapark



Op woensdag 21 augustus hebben we met de bewoners van het Troelstrapark een 2 uur durende boottocht gemaakt door de Biesbosch.

We hadden prachtig weer, een mooie tocht, dus het was heerlijk op de boot. Koffie/thee en zoete lekkernijen waren er in overvloed. En natuurlijk niet op de laatste plaats genoeg te kletsen over het Troelstrapark, RKC, Baardwijk enz. Ook dit uitstapje was belangrijk om elkaar beter te leren kennen, nieuwe bewoners te ontmoeten e.d.

Op 1 juni hebben we beneden de tenten opgezet om onze seizoenopening te vieren. Dit keer met een uitgebreide broodmaaltijd. Ook altijd heel gezellig en met veel animo. Met muziek door de zoon van één van onze bewoners is het altijd feest. Ook toen was het weer ons goed gezind.

In april hadden we al met een groep het middenterrein schoongemaakt en de jeu de boules baan gebruiksklaar gemaakt. Tussendoor gezellig even met elkaar iets drinken hoort daar natuurlijk ook bij.

's Avonds, bij goed weer een balletje gooien is zo leuk. Ook hier is iedereen welkom, of je speelt of niet. Meestal zorgt er op maandagavond een bewoonster voor koffie.

Dit jaar staan er nog 2 activiteiten op het programma. Negen oktober organiseren we, na jaren, weer eens een bingomiddag. En in december kerstdecoraties maken. Bij al onze activiteiten is iedere bewoner welkom, zo zijn "grote problemen", na eens lekker kletsen, opeens weer behapbaar geworden.

We hopen als activiteitencommissie nog lang dergelijke activiteiten te mogen organiseren

In de Kerstvakantie naar Oliver Twist!

Stichting Kindermusicalgroep



De musical Oliver! is in de Kerstvakantie 5x te zien op 3, 4 en 5 januari 2020 in Theater De Leest in Waalwijk. Kindermusicalgroep De Notenkraakers brengt hiermee sinds 1997 haar 22e musical in Theater De Leest. De in 1982 opgerichte groep brengt dus opnieuw een geweldig mooie gezinsmusical voor jong en oud naar Waalwijk. Wie de boeken van Charles Dickens kent, weet dat hij fantastische verhalen heeft geschreven! De avonturen van Oliver Twist zijn dan ook wereldberoemd! Dus kom dat zien en beleven!



Op dit moment werken de kinderen al meer dan een half jaar aan de musical 'Oliver!'. Het originele verhaal is zelfs misschien wel het beroemdste boek van Charles Dickens en speelt zich af in het Londen van ca. 1835. Oliver is een weeskind en ontmoet daar enkele kinderen die wonen en werken bij en voor Fagin, een slimme, vriendelijke man, die goed voor 'zijn' kinderen zorgt. Oliver

gaat van alles beleven en leert echt alles over het leven in Londen. Met name het verschil tussen arm en rijk vormt een rode draad in het verhaal. Wil je weten wat Oliver allemaal gaat beleven en hoe

het is wel belangrijk dat je goed toon kunt houden bij de zang zodat je met de koorzang mee kunt. De rest leer je bij De Notenkraakers vanzelf. Je krijgt voor de auditie de keuze uit enkele liedjes,

ook jij mee gaan spelen in super leuke musicals! Wil je ook met De Notenkraakers mee gaan doen? Meld je dan aan voor de audities die in februari 2020 worden gehouden.



dit verhaal afloopt? Kom dan zeker kijken op 3, 4 en 5 januari 2020 in Theater De Leest.

Is zingen, dansen en toneelspelen je passie? Ben je tussen de 7 en 16 jaar? Dan ben je bij Kindermusicalgroep De Notenkraakers zeker aan het juiste adres! Onder professionele leiding wordt er wekelijks gerepeteerd om samen een geweldige musical te brengen in Theater De Leest in Waalwijk. Zoek even op Facebook en/of op internet naar onze sites en je vindt daar alle informatie, foto's en filmpjes.

Om lid te kunnen worden, doe je bij De Notenkraakers een auditie. Niet dat je al direct super goed hoeft te zijn, maar

waarvan je er dan 1 mag uitkiezen. Natuurlijk krijg je de muziek en tekst vooraf via mail toegestuurd. Ook mag je een stukje tekst uit je hoofd leren voor de spelauditie, die je altijd met z'n tweetjes doet. Ook het echte toneelspelen leer je daarna bij De Notenkraakers. Als laatste onderdeel doe je ook nog een korte dansauditie, maar daarvoor hoeft je niets voor te bereiden. Gevoel voor ritme is daarbij vooral belangrijk. De Notenkraakers bewegen bijna op alle nummers die ze instuderen en dat is kei leuk!

De audities doe je altijd samen met een groepje van 8 tot 10 kinderen. Natuurlijk is het allemaal best een beetje spannend, maar wanneer je door bent, ga je een fantastische tijd tegemoet en mag

De 'making of' door De Notenkraakers

De fantastische decors en kleding, onder leiding van Corine Hoveniers en Harrie Verhoeven gemaakt door vele vaders en moeders van de kinderen en diverse andere vrijwilligers, brengen ca. 40 Notenkraakers (8 tot 16 jaar) terug naar Londen in het jaar 1835. Regisseuse en choreografe Aukje Nieuwenhuijze, haar assistent Luc Verboven, muzikaal leider Ruud Verkoeijen en productie leider Toine van de Wiel zijn weer de creatieve breinen die de groep naar een grote hoogte stuwen.

Telkens weer blijkt dat kinderen met de juiste motivatie enorm genieten van een jaar lang werken aan een productie en het talrijke publiek bij losse optredens en musicalvoorstellingen daarvan mee laten genieten. Het resultaat dat nagestreefd wordt is dat de kinderen genieten van de voorbereiding, de tussentijdse optredens waarin ze zich presenteren en dat zij anderen (de bezoekers) laten genieten van hun optredens. De Notenkraakers hopen dit nog tot in lengte van jaren vol te mogen houden.

Wil je de avonturen van Oliver Twist ook mee gaan beleven? Kom dan naar de voorstelling op 3, 4 of 5 januari 2020 in Theater De Leest. Kaarten via www.deleest.nl of het bespreekbureau 0416-331751.

Kinderen krijgen natuurlijk korting!

Even voorstellen...

Ank Naerebout

Leuk dat ik een gedichtje voor de Wijkkrant mag schrijven. Ik ben Ank Naerebout. Mijn man Hans en ik wonen alweer tien jaar in Landgoed Driessen, aan het Halvezolenpad. Het is daar fijn wonen. Je woont buiten en toch dichtbij het Centrum.

Eén van mijn hobby's is het maken van Haiku's. Door "DichterBijWaalwijk" (DBW) heeft deze hobby weer een nieuwe impuls gekregen.

Een Haiku is een Japanse dichtvorm



van drie regels, met respectievelijk 5, 7 en 5 lettergrepen. Het gaat bijna altijd over een natuurbeleving. Je hoeft het niet mooier te maken dan het al is, gewoon opschrijven wat je ziet en wat het oproept. De kunst is eigenlijk om met weinig woorden toch een verhaal te vertellen. Inspiratie krijg ik meestal tijdens een wandeling door de natuur met ons hondje Moppie.

Herfst

De herfst wint terrein

De storm kleedt de bomen uit

Ik doe een sjaal om

Gedichten door

Mijn naam is Frank Pijnenborg. Ik doe vrijwilligerswerk op Eikendonk. Vanwege mijn handicap loop en praat ik wat moeilijker. Mede daardoor altijd al veel geschreven. Denk maar gedachtes en gevoelens. Voor mij is het een soort uitlaatklep. Maar vooral omdat ik het erg leuk vind om te schrijven.

Sinds enkele jaren doe ik het in dichtvorm. Ik luister graag naar teksten van onder andere Frank Boeijen, Boudewijn de Groot en Raymond van het Groenewoud. Daarbij ben ik gek op taal. De ideale combinatie om het eens te gaan proberen.

Ik schijf bijna iedere dag wel iets. Dit kan van alles zijn. Over muziek, de liefde, simpel over het weer. Meestal zet ik het op facebook. Er is zoveel om over te schrijven.

Bij de opticiën

Mijn oog viel op je
Samen naar de opticiën
'Een ogenblikje' zei ze

Dan bent u aan de beurt
Ze heette Iris
Nog een pupil

Mijn ogen werden opgemeten
Het was zo gedaan
In een oogwenk

Ze wenste me veel sterkte
Eenmaal buiten zag ik de wereld
Door een roze bril

De puzzel

Kom laten we dansen
De nacht is nog jong
En nodigt ons uit

's Morgens was de lucht rose
Alle kleuren van de herfst
Maken de hemel even helder

Jij geeft je helemaal
en ik krijg nooit genoeg
Van je

Er waren altijd kleine stukjes
Telkens had ik er weer een
Elk moment past in de dag

De puzzel wordt mooi
Echt af komt ze nooit
Maar kan niet stuk

Als ik in jouw schoenen stond
Dan zou ik andere kopen
De oude weg doen

Of op blote voeten gaan lopen
Loop ook niet graag
Naast mijn schoenen

De mensen hollen voorbij
Geen idee waar naartoe
Daarvoor gaan ze te snel

Doe het stap voor stap
Op mijn eigen tempo
Dan kom ik er ook

Meewerken aan een veiligere wijk, buurt of straat? Wilt u ook een goed verlicht achterpad?

Het project achterpadverlichting is een initiatief van Casade en de gemeente Waalwijk om de veiligheid en het veiligheidsgevoel in brandgangen te vergroten.

Voor nadere informatie over de procedure en het aanvraagformulier, zie de website van de gemeente Waalwijk www.waalwijk.nl/achterpadverlichting

Buurttoezicht

Wilt u een actieve rol spelen in de veiligheid van uw buurt? Dat kan!

De gemeente Waalwijk heeft een buurttoezichtsteam. Dit team bestaat uit enthousiaste vrijwilligers die zich actief inzetten voor de veiligheid in gemeente Waalwijk. Zij doen dat in samenwerking met politie en gemeente. Het doel: samen strijden voor een Veiliger Waalwijk! Interesse?

Klinkt dit interessant? Loop dan vrijblijvend een keertje mee met het buurttoezichtsteam!

Neem voor meer informatie contact op met gemeente Waalwijk via 0416 – 683456.

Of ga naar www.waalwijk.nl en zoek op "buurttoezicht"

Buurtpreventie

Wat is buurtpreventie?

Het doel van buurtpreventie is dat bewoners, politie, partners en gemeente er samen voor zorgen dat dieven, inbrekers en vernielers minder gemakkelijk de kans krijgen hun slag te slaan. Dat kan door wat extra op te letten en wat meer betrokken te zijn bij de straat en buurt. Door uw ervaringen en die van anderen te verzamelen en te evalueren worden politie, gemeente en buurtbewoners beter in staat gesteld om op de hoogte te blijven van de ontwikkelingen in de buurt en daar op in te spelen.

Opzetten buurtpreventieteam

Heeft u interesse om een buurtpreventieteam op te zetten, dan kunt u hierover contact opnemen met gemeente Waalwijk telefoonnummer 0416-683456. Of kijk op www.waalwijk.nl en zoek op "buurtpreventie".

WhatsApp

Wat is WhatsApp buurtpreventie?

WhatsApp buurtpreventie bestaat uit een WhatsApp-groep die zich richt op het signaleren van verdachte situaties in uw wijk of buurt. Bewoners van een buurt communiceren in deze WhatsApp-groep snel met elkaar bij verdachte situaties. Bij ernstige situaties kan dit ook in contact de meldkamer van politie. Deze stuurt de patrouille wagen dan aan.

Opzetten WhatsApp groep

Heeft u interesse om een WhatsApp groep op te zetten, dan kunt u hierover contact opnemen met gemeente Waalwijk, telefoonnummer 0416-683456. Of kijk op www.waalwijk.nl en zoek op "WhatsApp"



casade
Gemeente **Waalwijk**



Op zoek naar een ruimte voor uw bijeenkomst, vergadering of verenigingsavond?

mail naar info@parkpaviljoenwaalwijk.nl

Of loop op maandagochtend vrijblijvend binnen. Er is dan altijd iemand aanwezig voor info, óók over vrijwilligerswerk!

Grotestraat 154a - 5141 HC Waalwijk - 0416 33 29 62/ 06 23 07 81 39
www.parkpaviljoenwaalwijk.nl - [Facebook@parkpaviljoenwaalwijk](https://www.facebook.com/parkpaviljoenwaalwijk)

“Haar liefde voor de typemachine....”



Astrid Pulles is getrouwd en trotse moeder van twee lieve pubers. Ze houdt erg van wandelen met hond Saar, van gezelligheid en van lekker eten. Naast haar drukke gezin is ze al jaren werkzaam als debiteurenbeheerder. Maar haar passie ligt vooral bij schrijven; in het bijzonder op haar baby-blauwe Remington.

Al jaren schrijft Astrid blogs, columns en sprookjes op maat. Sinds ruim een jaar is ze de trotse eigenaresse van een Remington en bij deze typemachine is het niet gebleven. Inmiddels heeft ze ruim twaalf typemachines waarmee ze aan huis workshops geeft voor volwassenen en kinderen. Het is haar missie om kinderen sterker te maken met letters. De typemachine gaat overal mee naartoe, naar beurzen, braderieën en naar de Speelgoedbank in Waalwijk. Hier is ze al een tijdje als vrijwilliger aan verbonden. De bezoekerjes van de Speelgoedbank kunnen tijdens het wachten op de typemachine aan de slag, en dat vinden ze erg leuk.

Wereldwijd komen de typemachines steeds meer terug. Dat is maar goed ook in deze digitale wereld. Vooral voor kinderen gaat het allemaal erg snel. De meeste kinderen vinden het typen op een vintage typemachine erg leuk. Geen stroom, geen wifi en meteen tastbaar resultaat. Het vraagt een andere manier van werken. Goed nadenken over je zinnen en zonder fouten typen. Het verbaast de kinderen meestal hoeveel kracht ze moeten gebruiken om de letters op papier te krijgen. Het hoge schrijftempo gaat er dan vanzelf uit. Gedichten op maat schrijven is ook bijzonder om te doen, er is regelmatig een lach en een traan aan beide kanten van de tafel. Zo dankbaar! Op de beurzen krijgt Astrid veel verhalen te horen van mensen en veel complimenten over de machines. Volwassenen worden geïnspireerd door alle creatieve mogelijkheden met een typemachine en handletteren.

Tegen de feestdagen staat ze ook regelmatig op locatie te schrijven, ter plaatse schrijft ze gedichten op maat voor Sint en kerst. Kijk eens op de website van Astrid, of maak een afspraak om langs te komen, dan ziet u de mogelijkheden bij deze creatieve duizendpoot: www.sterkmetletters.nl



28 november
Hartelijk gefeliciteerd Rolf met je verjaardag!
1 december
Kalle gefeliciteerd met je verjaardag!



4 december
Hartelijk gefeliciteerd met je 16e verjaardag Dunya!

Parkpaviljoen

PROGRAMMA NOV/DEC

ZONDAG 17 NOVEMBER

'HAZENPEPER MET...BERT'

heerlijke hazenpeper met garni € 10,- p/p
reserveren t/m 14 november VOL=VOL! aanschuiven tussen 17 en 17.30u

ZONDAG 24 NOVEMBER

'MUZIEK MET...HANS LIGTENBERG'

herkenbare songs uit een breed repertoire van westcoast, country, folk en populaire muziek
aanvang 15u

ZONDAG 8 DECEMBER

'BUURTEN MET...YOÏN VAN SPIJK EN JAN-BERT AARTS (boek Wollukse Praot)
interview door Hetty Dekkers, gezellig wauwelen & sawwelen
en muziek van Toon Steenberg en Ron Rijken
aanvang 15u

ZONDAG 22 DECEMBER

'MUZIEK MET...AD, IK EN HIJ'

akoestisch trio brengt liedjes uit de jaren 60 tot nu en bijzondere vertolkingen van mooie kerstnummers
aanvang 15u

EERSTE KERSTDAG

'KERST MET...BERT'

gezellig samen genieten van een heerlijk 4-gangendiner voor € 10,- p/p
aanschuiven tussen 17 en 17.30 uur
reserveren t/m 19 december

Grotestraat 154a - 5141 HC Waalwijk - 0416 33 29 62 / 06 23 07 81 39
www.parkpaviljoenwaalwijk.nl - Facebook@parkpaviljoenwaalwijk

DE WIJKKRANT

Dé krant voor bewoners door bewoners

Adverteren in De Wijkkrant?

Voor meer informatie mail naar: dewijkkrant@talgv.nl

of bel naar:

Ad de Graaf, T 06 52 40 81 69

Bureau VAN DE WIEL

Marijkestraat 9 - 5142 HX Waalwijk - Tel. (0416)333579 - info@bureauvandewiel.nl



Uw verzekeringskantoor in de buurt

TRY US

Markant persoon

René van Boxtel: Wie kent hem niet???

De kop van dit artikel is een variant op de titel van een song van Het Goede Doel uit 1982: "Sinterklaas, wie kent hem niet???" Toepasselijk voor deze tijd van het jaar én voor René van Boxtel die net als de Goedheiligman alom bekend is en overal aanwezig lijkt te zijn.

In zijn (nu 61 jarig) bestaan heeft René zowel beroepshalve als privé ontzettend veel ondernomen. Hij is geen man van 12 ambachten en 13 ongelukken. Nee, René staat in Nederland, België en Duitsland (Unna) bekend als een "Vielseitiges", "Allround", "Alleskunnend" persoon. Redenen genoeg voor De Wijkkrant om onze lezers en natuurlijk vooral ook onze lezeressen nader kennis te laten maken met deze markante Waalwijkse persoon, die als levensmotto heeft: "Een dag niet gelachen is een dag niet geleefd."

Veel ambachten, weinig ongelukken

Het getuigt niet van een hoge mate van intelligentie om René te vragen wat hij allemaal heeft ondernomen. Je kunt hem beter de vraag stellen waar hij (nog) niet zijn schouders onder heeft gezet. Even een "klein" overzicht van wat René doet en heeft gedaan: PTT-er, raadslid en wethouder voor Gemeentebelangen, tonprater, dorpsomroeper, "zeremooiniemeester", stadsgids, wijnboer, vrijwilliger en binnenprater bij De 80, Hulp Bisschop oftewel Sinterklaas, trouwambtenaar burgerlijke stand, evenementenorganisator (taptoes, 100 jaar VV Baardwijk, Monumentendagen etc.), kookchef (Sjef Kock) in de winkel bij AH, verslaggever lokale omroep, columnist, communicatieadviseur, Prins Carnaval, gastdocent basisonderwijs om uit te leggen hoe je een "buut" maakt. Daarnaast werden bestuursfuncties bekleed bij onder meer Show- en Marchingband Cornu Copiae Waalwijk, Comité 4/5 mei-viering, Comité 100 jaar vv Baardwijk etc. etc.

Uit dit gevarieerde aanbod hebben we samen met René enkele in het oog springende activiteiten bekeken. Maar eerst nog iets over onze markante gast van deze maand. René is een geboren (in 't Haaike) en getogen Wolluker. Alhoe-

wel zijn genen lichtelijk zijn gemengd met Ketse invloeden van vaders kant, zal hij zich nooit buiten onze gemeentegrens vestigen. Bij reorganisaties bij de PTT lieten ze René met rust. Hij kreeg nooit het verzoek om elders in den lande post te vatten.

PTT-er in hart en nieren

René heeft zijn bekendheid langzaam opgebouwd. Veel mensen kennen hem van de PTT. Voor de jongeren onder ons: later KPN en nog later Post.NL. Hij vond het werken aan de balie prettig omdat hij met veel mensen in contact kwam. Later was hij verantwoordelijk voor de postbezorging. Tegenwoordig noemen ze dat "manager delivery" zegt hij met een lach. René heeft daar 24 jaar gewerkt. Bij de PTT leerde hij de gebruiksaanwijzing van zijn medewerkers en van de klanten kennen. Hij vat dit samen in een bekend Brabants gezegde: "Zo ge doet, worde gedaan". Oftewel wat je geeft krijg je terug. Zijn zilveren jubileum heeft hij net niet gehaald. De PTT moet zijn ontgaan dat hij in 1999 wethouder was geworden want in het Personeelsblad van zijn voormalige werkgever werd hij gefeliciteerd met zijn zilveren jubileum op 24 november 2000. Na zijn foutmelding bij de directie kreeg hij wel bloemen, maar niet de bijbehorende gratificatie.

Politicus

In 1994 betrad René de politieke arena, toen hij werd gekozen als raadslid voor Gemeentebelangen. In 1999 werd hij door Albert van Heeswijk gevraagd om wethouder Anneke Laros op te volgen. Een job die hij tot eind 2005 met verve vervulde. Van zijn vriend Jan van Dijk had hij eerder al te horen gekregen, dat je als politicus jong moest beginnen en veel informatie tot je moest nemen. René had al snel door dat een politicus niet alleen jong moet leren, maar ook goed moet kunnen jongleren en balanceren. Met plezier en trots kijkt hij terug op zijn wethouderschap. Het Waalwijkse culturele erfgoed zoals monumenten en het transparanter maken van de Gemeentebegroting hadden zijn bijzondere interesse. Het opstarten van de verbetering van de Onderwijshuisvesting maakt

hem nu nog trots. Bij de gemeenteraad peuterde hij zonder discussie 30 miljoen gulden los. Dat je in die functie in een glazen kooi zit, ontdekte René toen journalist Sjaak Koolen, destijds nog de Waalwijkse BD-variant van Henk van der Meijden, hem in de Grotestraat betrapte bij het tegen het verkeer in fietsen. Sjaak zou Sjaak niet zijn als hij daar geen artikeltje over schreef. Jarenlang is René bij nacht en ontij nog aan dit vergrijp herinnerd. En zelfs nu in 2019 hebben we het er nog over.

Tonpraoten

René ging ooit eind jaren 80 van de vorige eeuw eens kijken bij het tonpraoten in Kaatsheuvel. Daar was het steeds 4 avonden volle bak. René was meteen

Meer info over René op de site: www.tonpraten.nl/renevanboxtel

26 april 2016

Voor René was dat een zeer gedenkwaardige dag. Hij werd die dag 58 en trouwde met Ellen Bakkers. Bij vertrek thuis werd hij verrast door een came-rateam van Omroep Brabant die hem met zijn verjaardag kwam feliciteren en hem de hele ochtend wilde volgen. Ook naar de trouwpartij in het gemeentehuis. Het vastleggen van dag en tijdstip bij de gemeente had al heel wat voeten in de aarde gehad. Daar was onze jarige en aanstaande bruidegom al helemaal niet vrolijk van geworden. Tot overmaat van ramp kreeg hij bij aankomst op het gemeentehuis ook nog te horen dat het



René als de Alleenstaande Echtgenoot

verkocht en dacht dat kan ik ook. Zijn eerste optreden was bij het huwelijk van een collega. En dat werd een daverend succes. René had de smaak te pakken. In 1990 maakte hij als tonpraoter zijn debuut bij "De Tekstwissers". Hij zegt te zijn beïnvloed door zijn opa (Jan Hornes), "unne echte Wollukse meens" die overal in zat en op feestjes altijd werd gevraagd om te speechen. Die zou trots zijn geweest op zijn kleinzoon, die nu wereldberoemd is in Waalwijk en omgeving. En die "meepassaant" Tonpraotavonden en Festivals voor Blaaskapellen organiseert en presenteert en dat al vanaf 2003. Een markant typetje van hem is de Alleenstaande Echtgenoot waarin hij op humorvolle wijze mensen een spiegel voorhoudt over verliefd, verloofd, getrouwd en gescheiden zijn

aanvangstijdstip met 3 kwartier werd verlaat. De rook kwam uit zijn beide oren. En die rook werd nog dikker toen hem gevraagd werd na afloop nog even langs de burgemeester te gaan die hem een bloemetje wilde overhandigen. In eerste instantie weigerde René, maar Ellen, die in het complot zat, wist hem met enige moeite over te halen. Hij stapte, naar eigen zeggen, behoorlijk opgefokt een bomvolle raadszaal binnen waar lintjes werden uitgereikt. Enne... de burgemeester benoemde hem namens de Koning tot Lid in de Orde van Oranje Nassau. De gedachte dat zoveel mensen zich voor hem hadden ingespannen om dit voor elkaar te krijgen, maakte er voor René toch een hele mooie en bijzondere dag van en geeft hem nog steeds een heel warm gevoel.

Over Wolluk, Wollukers en het Centrum

René noemt Waalwijk zijn ding. Van de vraag wat er met en in het centrum moet gebeuren raakt hij meteen opgewonden. Volgens hem is Waalwijk meer dan alleen het centrum. We moeten meer van onszelf laten zien en doen horen. Plaats LED-schermen bij de toegangswegen met actuele informatie in plaats van reclameborden met activiteiten die al voorbij zijn. Waalwijk moet geen slaapstad zijn. Eind oktober hingen in veel Brabantse gemeenten de vlaggen uit ter herdenking van de bevrijding. In Waalwijk was niets te zien of te merken van feestelijkheden.

René heeft veel respect voor mensen die initiatief nemen om Waalwijk positief op de kaart zetten. Alles wat wordt ondernomen krijgt van hem een dikke plus. Hij roemt het initiatief van kunstenaars om samen het Museum voor Hedendaagse Kunst (G...MHK) op te zetten. Samen sta je veel sterker zegt hij.

René heeft een uitgesproken mening over het Centrum van Waalwijk. Volgens hem maak je de stad niet aantrekkelijker door er bankjes neer te zetten. Zelf verzorgt hij al enkele jaren rondleidingen in en nabij het centrum. Ongeveer 25 per jaar. Wat hem opvalt is dat er nergens borden staan waarop naar bijzondere

gebouwen wordt verwezen. We hebben wel borden voor een nietszeggende objectroute. Goede zet is het opvullen van leegstaande etalages. Hij vindt dat verenigingsleven en ondernemers moeten samenwerken. Zo zou de Taptoe van Cornu Copiae Waalwijk, alleen al vanwege de sfeer, gewoon in het Centrum van de stad moeten worden gehouden.

Meer aandacht verdient ook de Winterdijk. Hij vindt dat persoonlijk het mooiste plekje van Waalwijk. Daar waar natuur en rumoer elkaar ontmoeten. Hij wandelt er graag en vindt het stukje tussen het gemeentehuis en de achterzijde van de voormalige verzekeringsmaatschappij De Noord-Brabant het allermooist.

Een evenement dat er voor hem uitspringt is "DE 80". Een heel weekend is er van alles te doen en er heerst een unieke sfeer. Waalwijkers klappen voor mensen die ze niet kennen.

René heeft jaren meegedaan als vrijwilliger, waarvan de laatste 20 als binnenprater van de lopers. Hij ziet een sterk wij-gevoel bij publiek, lopers en vrijwilligers. Het 40 jarig bestaan moet daarom groots worden gevierd. Met evenveel plezier doet René met de Wollukse kwis mee. Een fantastisch evenement, jammer dat deze het volgend jaar wordt overgeslagen.

Unna/Enkirch

René en Ellen komen nog steeds een paar keer per jaar in Unna, een gemeente vlak bij Dortmund waar Waalwijk al 50 jaar een "Städtepartnerschaft" mee onderhoudt. Het echtpaar heeft daar zeer goede contacten en is groot fan van de stadsfeesten. Hun enthousiasme wordt nog groter als daar het Wijndorp Enkirch



een stand heeft. Unna en Enkirch zijn al bijna 70 jaar bevriend. Dit plaatsje ligt aan de Moezel, dan weet je het wel. Na een bijna uit de hand gelopen wijnproeverij hebben onze oosterburen René tot wijnambassadeur benoemd. De liefde ging zo ver dat het echtpaar zelfs een erkende opleiding tot wijnboer ging volgen en met succes (lees diploma) volbracht. Ze weten nu alles van snijden,

binden, opbinden en oogsten. Aanrader van René: de rode moezelwijn, een nieuw product dat bezig is aan een stevige opmars.

Schrobbelèr

René is sinds 2 jaar vertegenwoordiger bij Schrobbelèr. Een mengsel van kruiden, dat de maag goed verdraagt. De naam is ontleend aan de schrobbelaar, dat was de persoon die wol ontwarde, voordat het gesponnen kon worden. Vroegere droegen textielmedewerkers kruiden mee naar huis, om deze te vullen met urine. Met deze urine werd de wol gezuiverd. Vandaar de bijnaam Kruidenkeizers.

Aan het eind van het gesprek komt natuurlijk de bekende kruid op tafel. Op de vraag of René nog wensen heeft voor de toekomst zegt hij na lang te hebben nagedacht: "Ik zou samen met Ellen nog wel eens een B&B (Bed and Breakfast) willen beginnen, natuurlijk in Waalwijk."



Gedichtenwedstrijd Wollukse Wereldboom

Op zondag 1 juli 2018 is tijdens WollukStock een eik van ongeveer zeventig jaar oud ingehuldigd als Wereldboom. Deze markante eikenboom in het Hoefsvengebied heeft als toepasselijk naam gekregen: de Wollukse Wereldboom. Stichting Wereldboom heeft als doel gesteld om ook de Wollukse Wereldboom een dermate goede groeiplaats te geven dat zij in principe duizend jaar oud kan worden.

Het afgelopen jaar is rondom de Wereldboom een pentagram gemaakt van liggende boomstammen. In die boomstammen wordt een stuk vlak gemaakt. In deze vlakken zullen gedichten worden gegraveerd. Deze gedichten worden ingebracht door dichters uit de Waalwijkse gemeenschap. In samenwerking met Wereldboom en DichterBijWaalwijk is namelijk een ge-

dichtenwedstrijd georganiseerd met als thema: de Wollukse Wereldboom.

Tot 1 november kon iedereen een toepasselijke gedicht aanleveren om mee te dingen in de wedstrijd. Een deskundige jury heeft vervolgens tot 1 december de tijd de gedichten te beoordelen. In de avond van de Winterzonnewende op 21 december, zullen bij de Wollukse Wereldboom de winnaars bekend gemaakt worden. De vier winnende gedichten zullen dan voor eeuwig worden vastgelegd in de stammen die het pentagram vormen rondom de Wollukse Wereldboom.

De Wollukse Wereldboom heeft een eigen Facebookpagina. Volg 'Facebookpagina De Wollukse Wereldboom' voor details met betrekking tot het uiteindelijke programma.

Buurt AED Burgemeester van Prooijenstraat is een feit!

Sinds vandaag hangt er op de Burgemeester van Prooijenstraat (appartementencomplex van Casade) op Landgoed Driessen een AED. Initiatiefneemster Marienka Heijkoop startte enkele weken terug een inzamelingsactie in de buurt voor de AED. Binnen een week was het benodigde geld bij elkaar, ook dankzij een bijdrage van de gemeente Waalwijk. Fantastisch dat zoveel buurtbewoners het belang van een AED inzien!

Casade maakte de plaatsing van de AED mogelijk aan de buitenzijde van haar appartementencomplex halverwege de Van Prooijenstraat. De AED is 24 uur per dag bereikbaar.

Mocht u een AED training hebben gevolgd en nog niet zijn aangemeld bij hartslagnu.nl, doe dat dan snel. U krijgt dan bericht van de meldkamer als er een AED inzet in de buurt noodzakelijk is.

Overigens vergoeden veel zorgverzekeraars de kosten van een AED training. Informeer ernaar bij uw zorgverzekeraar.



Kinder- en knutselpagina

HERFST EN WINTER

Oh wat had Mien Toet zin in een overheerlijke arretjeskoek, heel makkelijk te maken want die hoeft niet in de oven. Hij is wel heel zoet en Mien Toet eet deze niet te vaak, want anders wordt ze veel te dik.

Benodigheden:

- 200 gr boter
- 200 gr Maria biscuitjes
- 60 gr cacaopoeder
- 200 gr basterdsuiker
- 4 eetlepels gele vla
- pure hagelslag



Bereidingswijze: smelt de boter in een pan en blijf roeren. Stamp de koekjes in een kom zo fijn mogelijk met de platte onderkant van een fles. Doe nu suiker, cacao, gele vla en gesmolten boter bij de verkruimelde koekjes en meng alles goed door elkaar met een mixer. Doe alles in een taartvorm en bestrooi het met hagelslag, en druk die met de bolle kant van een lepel even aan. Laat alles in de koelkast minimaal twee uur opstijven.



Versje



Ach lief boompje in het bos
Laat je blaadjes nu maar los
Jan de wind die raast en blaast
Hij heeft in de herfst heel veel haast
Dwarrelende blaadjes dus lief boompje
Laat ze gaan
Het is gauw genoeg weer lente
en dan groeien ze weer aan!



Kun jij alleen met drie neuzen tegen de muur staan?

RADEN
MAAR



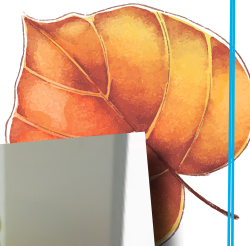
KNUTSEL

Mien Toet heeft heel veel plantjes, potloden, kleine spulletjes die ze in leuke, zelf-gemaakte bakjes doet.

Zo maak je ze.

Benodigheden:
petfles, schaar, verf, stift.

Knip de fles door, maar knip er oortjes aan en eventueel een staart. Nu kun je je bakje verven en er met stift een neusje, oogjes, snorharen, enz op tekenen.



Mien Toet op bezoek bij een heel klein boompje samen met Uiltje Wijsneus

Mien Toet lag nog heerlijk in haar rode koffer te slapen toen ze ineens wakker werd van een heleboel kabaal. "Wat is er aan de hand" vroeg ze slaperig. Haar vriendje Uiltje Wijsneus vertelde dat hij net terug was van een rondje vliegen in het bos. Uilen zijn immers nachtdieren. "Oh Mien" zei Uiltje Wijsneus "het is zo zielig. Er staat een klein boompje in het bos en die heeft al zijn blaadjes nog. Jan de Wind die blaast en blaast, maar het boompje houdt zijn blaadjes vast. Hij wil niet kaal worden zoals de andere oude bomen die naast hem staan." "Vanmorgen ben ik met het boompje gaan praten" zei Uiltje Wijsneus "maar het boompje durft zijn blaadjes niet los te laten." "Ach jé" zei Mien "dat wil ik met mijn eigen ogen zien". Ze trok warme kleren aan, het was herfst dat kon je wel voelen. Het regende en waaide en werd steeds kouder. Uiltje Wijsneus wees Mien de weg, en jawel, daar stond midden in het bos een klein boompje dat al zijn blaadjes nog had. Mien keek naar het boompje en begon te vertellen over de herfst en de blaadjes die dan allerlei mooie kleuren krijgen en die dan van de boom moeten vallen. Bomen worden dan wel kaal maar alleen in de winter. En in de lente zouden weer nieuwe blaadjes aan de takken groeien. "Echt waar?" fluisterde boompje. "Echt waar" zei Mien "Laat ze maar lekker vallen want je zult wel moe zijn van zo stevig vasthouden van je blaadjes." Mien riep Jan de Wind en kijk wat er gebeurde. Jan blies en blies en het boompje liet al zijn blaadjes los. Ze dwarrelden in de wind en het boompje werd kaler en kaler. Oh wat was het boompje moe! Hij ging de hele winter slapen. Mien klopte hem even op zijn stammetje en zei: "Ik kom in de lente weer naar je kijken en dan zul je zien hoe mooi je dan weer wordt met allemaal nieuwe groene blaadjes". Mien ging weer naar huis naar haar lekkere warme poppenkast, samen met Uiltje Wijsneus. Als je in het bos bent moet je maar eens kijken of je het kleine boompje kunt vinden.

Oplossing raadsel: je eigen neus met die van je schoenen

Liedertafel Oefening en Vermaak



La Traviata is één van de mooiste opera's van Verdi, daar zullen de liefhebbers van klassieke muziek het roerend mee eens zijn. De bezoekers van het operaconcert van Liedertafel Oefening en Vermaak uit Waalwijk hadden op 28 september jl. dan ook een geweldige avond. Sopraan Charlotte Janssen en tenor Ingmar Rutens vertolkten de rollen van Alfredo en Violetta in 'La Traviata' en ontroerden iedereen met 'Parigi, o cara' (mijn geliefd Parijs). Het 'Zigeunerinnenkoor', waarin soliste Leonie van Rheden schitterde in de rol van Flora gaf de sfeer van een feestavond weer.

Martijn Sanders veroverde met zijn spontane en schitterend gebrachte vertolking van het alom bekende 'Toreador' uit de opera Carmen van Bizet de harten van publiek en koorleden. Na de pauze werden de toehoorders middels het 'Openingskoor' uit Cavalleria Rusticana meegevoerd naar het platteland van Sicilië, waar kerkgangers op Paasoch-

tend Maria in het 'Regina Coeli' wijzen op de herrijzenis van haar zoon Jezus. Componist Ponchielli vertelt in zijn opera La Gioconda het verhaal van een zangeres die door list en leugens beschuldigd en daarna vervolgd wordt door de Italiaanse staatsinquisitie. Samen met haar moeder zingt zij het 'Angele Dei', wat perfect vertolkt werd door de twee dames-solisten.

Koor en solisten sloten het concert af met delen uit Il Campanello, Maria Stuarda en Ernani en kregen na hun toegift een daverend en welverdiend applaus van een enthousiast publiek.

De koorleden zijn inmiddels alweer hard aan het repeteren voor het Kerstconcert van 21 december. Mede door het grote succes van het vorige concert is gekozen voor een mengeling van traditionele Kerstliederen en klassieke operawerken. Op het repertoire staan naast o.a. Ave Verum van E. Elgar, het

Weihnachtsoratorium van H. F. Müller en The Holy City van S. Adams delen uit o.a. Guillaume (Willem) Tell van G. Rossini en 'Hodie, Christus natus est', een arrangement van dirigent Carl van Kuijck. De opera De Parelvisers van G. Bizet speelt zich af op Sri Lanka (toen nog Ceylon) en is het verhaal over de vissers Zurga en Nadir; het schitterende duet 'Au fond du temple saint' is overbekend en zult u ongetwijfeld meeneuriën. De twee mannen willen hun vriendschap niet verliezen omwille van een vrouw en beloven elkaar de beeldschone Leïla, op wie zij beiden verliefd zijn, niet het hof te zullen maken. Solisten Pim van Drunen (tenor) en bariton Jop van Gennip vertolken de rollen van Zurga en Nadir. Sopraansoliste is deze avond Anouk Antonissen en de begeleiding wordt verzorgd door Ben Martin Weijand aan de piano en het Möbius Ensemble Tilburg (MET). Carl van Kuijck is de vaste dirigent van het koor en heeft de leiding over het geheel.



De aanvangstijd is 20.00 uur en tijdens de pauze wordt u een heerlijk glaasje warme glühwein aangeboden. Het concert wordt zoals de traditie voorschrijft afgesloten met een oergezellige nazit in restaurant City in Waalwijk, waarbij iedereen van harte welkom is. De ingang is aan de achterzijde van het pand.

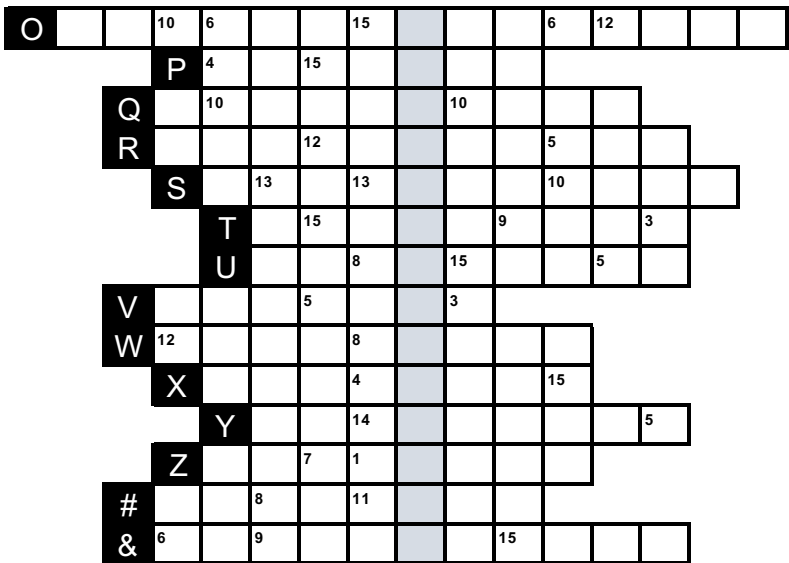
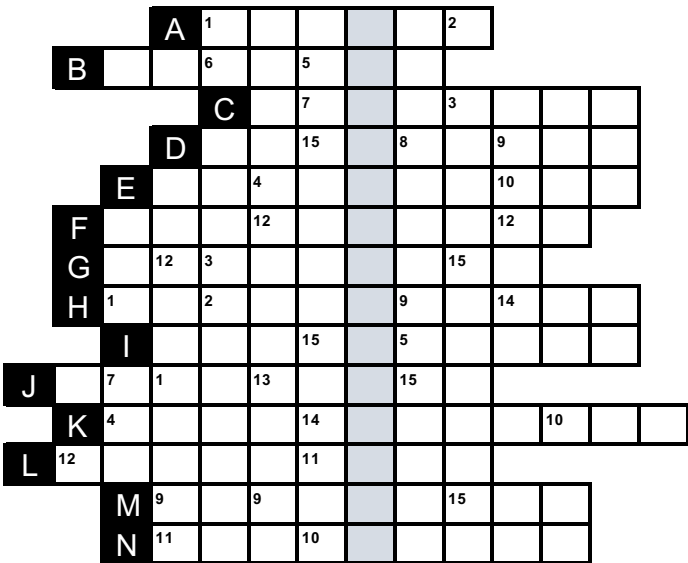
Kaarten à €15 (KBO-leden krijgen 10% korting) zijn verkrijgbaar bij de leden van het koor, telefonisch op nr. 0416 339368 en kaarten@liedertafelwaalwijk.nl

De Wijkkrant Crypto

Los dit cryptogram op en mail het juiste antwoord naar dewijkkrant@talgv.nl

Doe dit voor 15 februari 2020 en maak kans op een bos bloemen!

(Vergeet in de mail niet je NAW-gegevens door te geven).



- A. Kuddedier of hondenbaan? (6)
- B. Hemelse schatten (7)
- C. Paardenziekte (8)
- D. Wit wintergala (9)
- E. Smaken of klinken scherp! (10)
- F. Mooi, zo'n vrucht op 't gala (10)
- G. Bevroren advocaat op de baan (9)
- H. Daar wordt nu brood van gebakken (11)
- I. Zij geloven nog in winters (10)
- J. Op de lange baan schuiven (9)
- K. Winterkoning of kwartiermeester (12)
- L. Verdraaid, opnieuw erwtensoep (9)
- M. Is die wintersport wel alcoholvrij? (9)
- N. Familie van herfsttrui en zomerbroek (9)

- O. Herfst (15)
- P. In de kerstperiode is het erg druk (7)
- Q. Schitterend koudvuur (10)
- R. Winterstop (11)
- S. Voorloper van wintertoerisme (11)
- T. Heeft prachtige takken (9)
- U. Dan wil die auto niet starten (9)
- V. Waterplant in de winter (7)
- W. Wintervacht (9)
- X. Afgang op wintersport (8)
- Y. Etenstijd of tijd voor eten? (8)
- Z. Die sterren wegen weinig (8)
- #. Een baan met passie? (8)
- &. Is dan een bevalling duur? (11)



Oplossing vorige editie:
Vakantievreugde

Prijswinnaar van de puzzel
editie 2 2019
Dhr/Mevr. C. Aarts uit Dongen
Gefeliciteerd!

Op de twee grijze balken staat van boven naar beneden een toepasselijk seizoenscitaat van een beroemde Franse schilder. Stuur dat citaat als oplossing in en maak kans op een leuke prijs!

Inmiddels heeft u een kadobon ontvangen van De Wijkkrant voor een prachtig boeket bloemen, op te halen bij: Flowers by Miriam Oremans.

Streekarchief Langstraat Heusden Altena: Wie wat bewaart, heeft wat!!!

Wie wel eens een stamboom heeft uitgezocht of een bouwtekening nodig heeft komt onvermijdelijk bij het archief terecht. Van Waalwijk zijn gemeentelijke en particuliere archieven ondergebracht bij Streekarchief Langstraat Heusden Altena (SALHA), gevestigd in het voormalige stadhuis van Heusden, Pelsestraat 17. Onder het motto "Wie wat bewaart, heeft wat" bewaren mensen documenten. En als ze er niets meer mee doen verdwijnen deze vaak in een container. Deze "werkwijze" geldt niet voor het Streekarchief. De redactie van Uw Wijkkrant was nieuwsgierig hoe ze daar met documenten omgaan en ging daarom op bezoek bij Mariska Heijmans, adjunct-streekarchivaris naast streekarchivaris Hildo van Engen. Voor Waalwijk is Mariska geen onbekende. Na haar studie Geschiedenis aan de Universiteit van Utrecht en een werkplek bij het NIOD (Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie) kwam ze begin jaren negentig bij het toenmalige gemeentearchief van Waalwijk terecht. Medio 2008 studeerde ze af aan de Universiteit van Amsterdam in Archiefwetenschappen, waar ze ter afronding van haar studie onderzoek deed naar een model voor: *'hoe waardevolle migrantenarchieven te verwerven voor in je archief of museum.'*



Mariska Heijmans

SALHA

Tot medio 2013 had Waalwijk een eigen gemeentearchief. De gemeenteraad besloot in september 2012, na gedegen

onderzoek waar ook Mariska bij was betrokken, om per 1 juli 2013 toe te treden tot het Streekarchief Land van Heusden en Altena, dat vanaf dat moment een naamswijziging onderging in **StreekArchief Langstraat Heusden Altena**. De afkorting SALHA kon daardoor ongewijzigd blijven. SALHA is een gemeenschappelijke regeling die sinds 1 januari van dit jaar bestaat uit de gemeenten Altena (voorheen Aalburg, Werkendam en Woudrichem), Heusden en Waalwijk. De gemeente Waalwijk levert een wettelijke bijdrage aan het Streekarchief. Voor 2020 gaat het om een bedrag van € 350.000. De Waalwijkse wethouder Ronald Bakker is thans voorzitter.

Waarom SALHA

De vraag waarom de Waalwijkse raad hiertoe destijds heeft besloten is voor Mariska, met het raadsbesluit in de hand, makkelijk te beantwoorden. De raad was van mening dat samenwerking in een groter verband tot voordelen leidt, zoals kostenbesparingen (personeel, huisvesting en automatisering). De continuïteit is meer gewaarborgd en, niet onbelangrijk, de kwaliteit van menskracht en middelen wordt er door versterkt.

De bekende nadelen van een grotere schaal, zoals verlies van eigen identiteit, verlies van flexibiliteit en beperking van de eigen autonomie moesten zo veel mogelijk worden geneutraliseerd. Mogelijke partners waren naast SALHA, het Regionaal Archief Tilburg en het Brabants Historisch Informatie Centrum (BHIC) in Den Bosch. Het toenmalige gemeentebestuur hechtte grote waarde aan de "couleur locale", aan de intenties tot intergemeentelijke samenwerking en aan de mate van zeggenschap. Deze criteria waren bij SALHA het sterkst vertegenwoordigd en bepaalden de keuze.

Archiefwet

Als je thuis papieren documenten bewaart, kom je deze vaak tegen bij de grote schoonmaak. Je kijkt ernaar en besluit om ze te bewaren of weg te gooien. Volgens Mariska mag dat

voor particulieren gelden maar voor overheidsarchieven ligt dat anders. De Archiefwet verplicht overheidsinstellingen om permanent te bewaren archiefstukken, ouder dan twintig jaar, over te brengen naar een daartoe aangewezen archiefbewaarplaats. Bovendien bepaalt deze wet dat deze documenten op het moment van overbrengen in principe openbaar zijn en kosteloos geraadpleegd kunnen worden.

In de gemeenschappelijke regeling is vastgelegd dat het Streekarchief zorgt voor het beheer van de overgebrachte archiefbescheiden van de genoemde drie gemeenten en toeziet op het beheer door de gemeenten van de (nog) niet-overgebrachte archiefbescheiden. Daarnaast is het bevorderen van lokaal en streekgebonden historisch onderzoek een niet onbelangrijke taak die bij de burger het bekendst is en hem/haar vermoedelijk ook het meest zal aanspreken.

Aandacht voor erfgoed en cultuurhistorie

Mariska wijst erop, dat het Streekarchief zich inzet om de belangstelling voor het lokale en regionale erfgoed verder te stimuleren. Het regionale erfgoed leent zich volgens haar uitstekend om verhalen te vertellen, waarmee burgers - ongeacht hun leeftijd - iets wordt meegegeven van hun eigen omgeving. Het Streekarchief wil de regionale erfgoedspil zijn onder meer door het (mede) organiseren van tentoonstellingen en publieksevenementen. Daarnaast ontvangt men graag schoolklassen en wordt samengewerkt met onder meer, musea, heemkundeverenigingen en bibliotheken.

Huisvesting

In de huisvesting aan de Pelsestraat 17 is naast een deel van de archieven ook de studiezaal ondergebracht. Verder zijn archieven opgeslagen aan de Demer en is er een archiefbewaarplaats in Zaltbommel. Volgens Mariska krijg je, als je alle archiefdozen achter elkaar zet een lint van 5 km aan historisch materiaal.



Streekarchief

Aanbod

Bezoekers kunnen op de studiezaal terecht voor het inzien van archieven en collecties. Deze zijn openbaar. Via de website (www.salha.nl) kunnen archieftoegangen bekeken en doorzocht worden en kunnen archiefstukken voor inzage op de studiezaal worden gereserveerd. Steeds meer stukken komen digitaal beschikbaar. Mariska wijst ons erop dat het vergroten van de "online zichtbaarheid" van archieven een belangrijk aandachtspunt is. De website is een onmisbare schakel tussen het Streekarchief en zijn klanten. Er zijn maar liefst ruim een miljoen scans online raadpleegbaar en doorzoekbaar. Het gaat hierbij om archiefstukken, bouwdoosiers, historische kranten, een omvangrijke collectie foto's en films en een keur aan genealogische bronnen. Mariska merkt op, dat de meeste belangstelling van de bezoekers uitgaat naar stamboomonderzoek, beeldmateriaal en bouwtekeningen. SALHA verzorgt ook cursussen om gericht te kunnen zoeken in het archief, om handschriften van de Middeleeuwen tot de 19e eeuw te ontcijferen en voor het schrijven van verhalen.

Bij het Streekarchief is voor wat betreft Waalwijk de schoen- en lederindustrie een belangrijk thema. Daarnaast is op dit moment de Tweede Wereldoorlog

Herinneringen aan het Raadhuisplein



WAA40916 Bouw gemeentehuis 1930-1932



WAA40995 Eerste Markt op Raadhuisplein 1932



WAA71828 Café Korenbeurs 1935 (nu 't Slot)



WAA70329 Waalwijk ontmoet bevrijders 1944



WAA10302 Jeugd op Engelse carriers 1944



WAA13869 Kinderen vieren bevrijding 1945

erg actueel. Het herdenken van "75 jaar Bevrijding" is in onze regio niet ongemerkt voorbijgegaan. Het Streekarchief heeft daaraan volop zijn medewerking gegeven en ook de landelijke herdenking in mei 2020 zal nog de nodige aandacht van archiefmedewerkers vragen.

In 2018 bezochten 475 (unieke) personen 749 keer de studiezaal van het Streekarchief. De website trok in dat jaar 62.271 (unieke) bezoekers, die in totaal 159.861 keer de site raadpleegden.

Vrijwilligerswerk

Het Streekarchief is blij met de vele enthousiaste vrijwilligers. Zij leveren een belangrijke bijdrage aan het ontsluiten van de collecties. Een aantal van hen werkt bijvoorbeeld aan het beschrijven van foto's die via de website voor een ieder toegankelijk zijn. Dat is een heel karwei. Veel particulieren schenken hun foto's aan het archief. Foto's die beschikbaar komen na het overlijden van (groot)ouders etc.

Er zijn ongeveer 75.000 foto's. Andere vrijwilligers zijn betrokken bij het ontsluiten van genealogische bronnen zoals de Burgerlijke Standsregisters. De meeste vrijwilligers verrichten hun werkzaamheden voor het Streekarchief vanuit huis. Voor alle projecten

geldt dat enige behendigheid op de computer noodzakelijk is.

Heb je belangstelling om vrijwilliger te worden bij het SALHA, neem dan contact op via mail (info@salha.nl) of telefoon (0416-661901).

Bereikbaarheid

Via de website en per mail is het Steekarchief altijd bereikbaar. Een bezoek aan de studiezaal is mogelijk van maandag t/m donderdag van 09.00 tot 17.00 uur en iedere derde zaterdag van de maand van 09.00-16.00 uur (met

uitzondering van de maanden juli en augustus).

Op deze pagina is ter illustratie een aantal foto's uit het archief geplaatst die genomen zijn op het Raadhuisplein in Waalwijk.



WAA80581 De Liedertafel jaren 50



WAA82474 Aubade Koninginnedag 1958



WAA82381 Nieuw Politiebureau 1958



WAA83846 Busje komt zo voor Hagezangers



WAA83307 Geen industriële bedrijvigheid 1969



WAA90688 Start autorally: 70-er jaren

(Alle foto's zijn afkomstig uit de beeldbank van SALHA. Van de fotonummers 01 t/m 05 zijn de makers niet bekend. De fotonummers 06 t/m 12 zijn gemaakt door J. de Bont.)

Ted Elschot: een luisterend oor is beter dan een scherpe tong

In december komt er niet alleen een einde aan het jaar 2019, maar ook aan de ambtelijke carrière van Ted Elschot. Een carrière die liep van de gemeente Westerbork via Sprang-Capelle naar Waalwijk. Vanaf 1998 is Ted in onze gemeente gebiedscoördinator voor de kernen Sprang-Capelle, Waspik en de wijk Landgoed Driessen. Toen hij anderhalf jaar geleden 3 in plaats van 5 dagen ging werken werd deze coördinatie beperkt tot Capelle en Waspik. Jan van Horssen nam Sprang, Vrijhoeve en Landgoed Driessen van hem over. Tot 1 mei volgend jaar, want dan is het de beurt aan Jan om met pensioen te gaan.

Luisteren naar wijkbewoners

Ted heeft zich 43 jaar ambtelijk dienstbaar gemaakt aan verschillende gemeenschappen. Die dienstbaarheid vond slechts in beperkte mate plaats binnen de muren van de verschillende gemeentehuizen. Ted is liever onder de mensen in de openbare ruimten. "Elke dag opnieuw, besef je dan voor wie je het eigenlijk allemaal doet", tekenen wij op uit zijn mond. Ted is de mening toegedaan dat je als gebiedscoördinator de wijk moet ingaan en een luisterend oor moet hebben voor wat je inwoners zeggen. Niet meteen scherp worden en gaan vertellen hoe het volgens de gemeente zou moeten. Je moet geen dingen doen zonder eerst overleg te plegen met je inwoners. Zij weten het beste wat er leeft en speelt in de wijk. En, vult hij aan, vooral niet vergeten om te investeren in goede relaties met de collega's op de verschillende afdelingen binnen het gemeentehuis. Zij zijn medebepalend of de duim omhoog of omlaag gaat bij het opstellen en uitvoeren van beleidsplannen.

Liefde op het eerste gezicht

Ted is in 1953 geboren in het Gelderse Twello (nu gemeente Voorst). Hij verhuisde op 6-jarige leeftijd naar Deventer. Hij volgde in Nijmegen de middelbare tuinbouwschool. In het voorjaar van 1975 treft Ted in Deventer de liefde van zijn leven. En dat nog wel op Koninginnedag. In de ochtend was het nog even een beetje verlegen naar elkaar kijken en lachen maar toen ze elkaar 's avonds op het Grote Deventer Buitenfeest weer ontmoeten klikte het meteen en sloegen de vonken over.

Solliciteren

Deze verliefde jongeman wist toen nog niet precies wat hij wilde worden. Hij solliciteerde in 1976 naar een baan bij de gemeente Westerbork. Zijn benoeming daar was de eerste stap naar werken met inwoners in de openbare ruimte. Ted was wel vergeten dat de afstand Deventer-Westerbork heen en weer ongeveer 200 km was. Dat hield in dat hij ruim 3 1/2 uur per dag in de auto zat. Hij verhuisde naar Westerbork en moest nog tot 1978 wachten alvorens José, na hun huwelijk, zich bij hem kon voegen. José verwisselde toen haar werk in het Ziekenhuis in Zwolle met dat van het Ziekenhuis in Emmen. Begin 1980 voelde Ted dat hij bij de gemeente Westerbork aan het plafond zat. Medio dat jaar las hij een advertentie van de gemeente Sprang-Capelle waarin belangstellenden werden opgeroepen voor de functie van "Opzichter Buitendienst", met als taken: bermen, maaien en plantsoenen. Alhoewel hij laat (te laat?) solliciteerde werd hij binnen een paar dagen opgeroepen. Hij vermoedde dat zijn collega's in Westerbork een grap met hem hadden uitgethaald. Het was echter een serieuze uitnodiging. Ted werd aangenomen. Op zijn eerste werkdag, 1 augustus 1980, werd hij al gelijk uitgeprobeerd door zijn medewerkers. Die stonden onverstanebare klanken naar hem uit te stoten waar Ted niets van begreep. Hij pakte ze terug door in zijn dialect hun taken voor die dag te verdelen. De reactie uit de groep was: "Van aol wè gai zèt, verstaon wè gin biet". Daarmee was het ijs meteen gebroken. Ted groeide snel door naar de functie Hoofd Bureau Buitendienst. Door alle drukte dreigde Ted te vergeten, dat hij ook nog een gezin moest stichten. Vandaar dat José hem halverwege de ja-

ren 80 aanspoorde om op te schieten als hij nog kinderen wilde. En zo kregen José en Ted, twee schatten van kinderen: zoon Koen (32) en dochter Lotte (30).

Trots

Ted is trots op de Dorpsboerderij in Waspik en de bijdrage die hij vanuit de gemeente kon leveren aan de realisatie daarvan. In maart 2012 opende de Dorpsboerderij officieel de deuren. Het eerste jaar trok de boerderij bijna 11.000 bezoekers. Deze boerderij bevindt zich op een prachtige centrale plaats in Waspik (Prins Bernhardstraat 1). Veel vrijwilligers houden de boel draaiend. Na zijn pensionering zal Ted één van hen zijn.

Samentuin

Met veel plezier heeft Ted ook meegewerkt aan uitwerking van het project "Samentuin". Dat had in 2017 bij Het Beste Idee van Waalwijk € 10.500 gewonnen voor het ontwikkelen van een ecologische kruidentuin in Sprang-Capelle. Het duurde even voordat de juiste plek werd gevonden: een braakliggend perceel direct achter de brandweerkazerne. Het moet een ontmoetingsplek worden, voor mensen die mee willen doen, maar ook voor mensen die er gewoon willen wandelen. Veel vrijwilligers steken nu reeds de handen uit de mouwen. Ook Basisschool De Rank en Zorgcentrum Elzenhoven doen mee. De groenten uit de tuin worden gedeeld. Ted weet nu al dat hij daar na zijn pensionering vaak te vinden zal zijn.

Hobby's

Weinigen zullen weten dat Ted een fervent zeilliefhebber is. Hij heeft vele wateren in Europa bezeild. Ook de Noordzee heeft met hem kennis gemaakt. En net



als Sinterklaas rijdt hij graag op een paard. Tot groot plezier van José heeft haar echtgenoot geen hekel aan koken. Het liefst kookt hij wild, daarmee wordt het vlees bedoeld. José gaat over 2 jaar met pensioen. Ze zullen dan samen veel fietsen, wandelen en op vakantie gaan, maar zeker niet samen sporten.

"Niet opschrijven hoor"

Dit artikel had veel langer kunnen zijn als Ted niet telkens riep "niet opschrijven hoor." Zo vertelde hij over een pas geïnstalleerde burgemeester, die een boomplantdag moest openen. Honderd schoolkinderen stonden te wachten op de burgemeester die maar niet op kwam dagen. Ted besloot hem op te halen. De reactie van de burgemeester: "Je moet er maar aan wennen dat ik een noorderling ben". Toen Ted reageerde met "dat ben ik ook" ging hij lachend mee. Betrokkene bood achteraf toch zijn welgemeende excuses aan. Overigens als hoofd van de buitendienst heeft Ted heel wat soep ingeschonken bij zijn verschillende werkgevers voor deelnemertjes aan de Nationale Boomplantdagen.

Tot slot

Ted kan eindeloos blijven vertellen. Over de gezellige wintersportuitstapjes met de collega's van Sprang-Capelle, waar later die van Waalwijk bijkwamen. Over zijn favoriete plekje de Koesteeg, gelegen in een mooi natuurgebied met zijn indrukwekkende knotwilgen. Over de realisatie van Speeltuin Vrijhoeve, één van de winnaars van Het Beste Idee 2016, geopend in november 2017. Of over de MKZ crisis in 2000, die er qua emoties stevig inhakte. Dieren moesten geruimd worden. Als gemeente stond je met lege handen. Je kon en mocht niks anders dan de orders van hogerhand uitvoeren. Ted prijst de unieke samenwerking destijds binnen het crisisteam met burgemeester Van Schaik, Korpschef Jan de Hoogh en Wim Spiering van de ZLTO (organisatie voor o.a. boeren). En over....? Ja, dat moet U Ted zelf maar vragen. Misschien op maandag 2 december a.s. als hij afscheid neemt met een receptie in Sporthal De Slagen van 16.00-18.00 uur. U bent daar van harte welkom.



Een van Teds lievelingsplekjes: De Speeltuin Vrijhoeve.

Nieuw boek over de Waalwijkse taal Wollukse praot

Op 1 november is het boek *Wollukse Praot* uitgekomen. Het boek laat de schoonheid van het Waalwijkse en de andere Langstraat-dialecten zien. Wat begon als een woordenboek is tijdens de ontwikkeling uitgegroeid tot een veelzijdige reis door onze streektaal.

Wollukse Praot werd op 31 oktober gepresenteerd in een afgelaoie gemeentehuis. Na gezellige interviews door Joep Trommelen en Kees Klijn, muziek door Toon Steenberg en Ron Rijken, en een indrukwekkend in het Wolluks geschreven bevrijdingsverhaal van



Max van Mierlo kreeg de oudste Waalwijker, Harrie van Oudheusden, het eerste exemplaar.

Wollukse Praot bevat ruim duizend mooie dialectwoorden, zoals frutte met zijn vertalingen 'knutselen', 'flanzen', 'frunniken', 'pulken', 'proppen' en 'prutsen'. Elke vertaling wordt gevolgd door een smeuge voorbeeldzin, zoals Wè zitte tòch ammel meeje dieje wol te frutte?

Het dialect komt nog verder tot leven met archiefphoto's, nieuwe foto's van Gerard Smulders, tekeningen van Piet van den Berg, spreekwoorden, gezegdes en cursiefjes. Ook bevat *Wollukse Praot* weetjes over de taal van Waalwijk: zo wordt er verteld over het geslachtsonderscheid tussen oonze Cor en oons Cor en over werkwoordsvormen als hedde gij.

Verspreid door het boek staan verhalen van verschillende Waalwijkse schrijvers, zoals Bert Stevens en Wout Pul lens. Ook bevat het een selectie van de gezellige krantverhalen van Toon Steenberg en Bert Leenheers, de schrijvers van de dialectgroep.



Achter in *Wollukse Praot* komt de geïnteresseerde lezer van alles te weten over de achtergrond van het dialect in de Langstraat. Daar vertelt eindredacteur en taalkundige Yoin van Spijk hoe het Waalwijkse en dialecten als het Kaatsheuvels en het Drunens van elkaar verschillen. Zelfs de verschillen tussen Waalwijk, Baardwijk en Besoyen komen langs.

De zeven samenstellers hebben hard aan *Wollukse Praot* gewerkt en zijn trots



op het boek, dat prachtig is vormgegeven door Tal Grafische Vormgeving uit Waalwijk. De voorzitter van de dialectgroep, Jan-Bert Aarts, hoopt dat *Wollukse Praot* een glimlach op het gezicht van de lezer tovert als die het met een bakske koffie en een koekske ter hand neemt.

Wollukse Praot (176 pagina's, hardcover) is voor € 19,99 te koop bij The Read Shop in Waalwijk, bij Sikkers in Drunen en bij Bruna in Kaatsheuvel en Vlijmen.

Foto's: Luuk Aarts.



Waalwijk is weer een AED rijker!

In de wijk Meerdijk is een AED in gebruik genomen



Jaarlijks is er in Nederland ruim 8000 keer reanimatie nodig buiten het ziekenhuis. In 70% van de gevallen komt een hartstilstand gewoon thuis voor. Met een AED kan het overlijden aan de gevolgen van een hartstilstand aanzienlijk verkleind worden.

Nils Willekes: "Het nut van een AED wordt pas duidelijk nadat je er een leven mee redt.

Door even de tijd te nemen om het te organiseren creëer je ook een veiligere en socialere wijk, waarbij je ziet dat bewoners ook verantwoordelijkheid willen nemen om voor elkaar te zorgen. En dankzij de samenwerking met de

gemeente en EHBO-vereniging ontstaat er een collectief gedragen succesvol initiatief."



De AED is opgedragen aan Hüseyin Koç. De schoonvader van Nils, die gestorven is aan de gevolgen van een hartstilstand.

Benieuwd of een AED ook ik uw wijk geplaatst kan worden? Kijk op buurtaed.nl en neem contact op met uw wijkadviseur voor advies.

Buurthuis Zanddonk	Verenigingsgebouw De Ouwe Toren	Buurthuis Bloemenoord	Parkpaviljoen Waalwijk	Buurtcentrum Sprang-Driessen	Buurthuis Vrijhoeve
Willaertpark 2a 5144 VM Waalwijk T (0416) 33 82 88	Loeffstraat 107 5142 EP Waalwijk Beheerder Paul vd Boom	Bloemenoordplein 3 5143 TB Waalwijk T (0416) 33 79 82	Grotestraat 154a 5141 HC Waalwijk T 06-23078139 info@parkpaviljoenwaalwijk.nl www.parkpaviljoenwaalwijk.nl	Jeroen Boschstraat 1 5161 VA Sprang-Capelle T (0416) 283052, bgg. 06 30702702 buurtcentrumsprang- driessen@hotmail.nl	Akkerwinde 1A 5161 XL Sprang-Capelle T (0416) 27 97 43 www.buurthuisvrijhoeve. organiseert.nl
MAANDAG 09.00 - 12.00 Spaanse les 10.00 - 12.00 Somalische Naaclub 13.00 - 17.00 BV de Amstel 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 14.00 - 16.00 Handwerken 19.00 - 00.00 BV Zanddonk 19.30 - 23.30 Sjoelver. De Zandschuivers 19.00 - 21.00 COZY	MAANDAG 18.00 Double You dance 19.30 Bridge 19.30 Yoga DINSdag 09.30 - 10.30 Yoga 55+ 13.30 Bridge 18.00 De Notenkrakers 20.00 Musical Next WOENSDAG 16.45 Double You dance 18.15 Weight Watchers 19.30 - 20.30 Yoga DONDERDAG 16.45 Double You dance VRIJDAG 14.00 Bingo - om de week 19.00 Djemm ZATERDAG - ZONDAG 10.00 -12.30 Bijscholing Allochtonen Tevens mogelijkheid om ruimte te huren. Ook voor feesten en partijen. We beschikken over 8 ruimtes. Dagelijks op afspraak: "rood raakt je massage"	MAANDAG 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 16.00 Coupeuseclub 14.00 - 16.00 Handwerkclub 14.00 - 16.00 Moestuin 14.00 - 17.00 Inloop Wijkdiensten 17.00 - 19.00 Kookclub Amaran/ Prisma 19.30 - 22.00 Repetitie koor De Vrolijke Noot 19.30 - 23.30 BV DVB 20.00 - 22.00 Wild Cats Dance DINSdag 09.00 - 11.30 Naailes 09.00 - 12.30 3 x 1 uur Yoga 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 17.00 BV D.O.T 13.00 - 17.00 Kaarten 14.30 - 15.30 2x 1 uur Yoga 15.30 - 17.00 Kidsclub 19.00 - 24.00 BV RKC 19.00 - 24.00 Sjoelver. Langstraat WOENSDAG 10.30 - 11.30 55+ Gym 09.30 - 12.00 Turkse vrouwen club 09.30 - 12.00 Inloop seniorenweb 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 17.00 BV D.O.T 13.00 - 15.30 Schildersclub 17.00 - 20.00 Kookgroep 19.00 - 23.00 Kaartclub 19.00 - 21.00 Wijk(k)diensten inloop 19.00 - 24.00 BV Mett 20.00 - 22.00 Bloemschikken terugkerende cursus DONDERDAG 09.00 - 11.30 Houtsnijden 09.00 - 12.00 Ouderengym NVVH 13.00 - 17.00 1x per 2wk Kaartclub De Gezelligheid 13.00 - 17.00 Vrije inloop 13.00 - 17.00 BV D.O.T 19.00 - 23.00 Vrije inloop 20.00 - 24.00 Kaartver. Ww 20.30 - 21.30 Jazzdance 20.00 - 22.00 Bloemschikken terugkerende cursus VRIJDAG 13.00 - 17.00 Vrije inloop ZATERDAG - ZONDAG 13.00 - 16.30 Elke 1e, 2e en 3e zondag vd maand Bridge 1x per maand dansmiddag met live muziek	MAANDAG 09.00 - 11.00 Inloop/ koffie bestuur lets te vragen, regelen of op te merken? Er is altijd iemand van het bestuur aanwezig om mee in gesprek te gaan DINSdag 09.00 - 11.30 'Thuis met Dementie' (voor mensen met de ziekte dementie en hun mantelzorgers) 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 13.30 - 16.00 Kooklab In een kleine groep experimenteren met recepten (vooraf aanmelden) WOENSDAG GESLOTEN DONDERDAG 09.30 - 11.30 Taalgroep 13.00 - 17.00 Vrije Inloop 17.00 - 18.30 'Eten met...Bert' 2-gangenmaaltijd voor € 3,-p.p (aanschuiven tussen 17.00 en 17.30u /vooraf reserveren noodzakelijk) VRIJDAG GESLOTEN ZATERDAG 13.00 - 17.00 Vrije Inloop ZONDAG 15.00 – 18.00 Elke 2e zondag van de maand gezellig borrelen en buurten met een prominente Waalwijker. Met interview door Joep Trommelen of Hetty Dekkers en live muziek 15.00 – 18.00 Elke 4e zondag v.d. maand 'Muziek met...'(live optre- dens) Op zoek naar een ruimte voor uw bijeenkomst, vergadering of clubavond? info@parkpaviljoenwaalwijk.nl of www.parkpaviljoenwaalwijk.nl	MAANDAG 20.00 Koor Phonè DINSdag 09.15 Beter Bewegen voor ouderen 19.30 Muziekver Marijke (MSC) WOENSDAG 08.45 Pro Patria (Aerobic) 10.45 Shanty koor De Golfbrekers Schaakclub "De Zandloper" DONDERDAG 13.30 Dansclub De Zwevende Voetjes 19.30 Dansclub De Kets (dansen voor mensen met beperking) VRIJDAG 13.30 Sjoelclub voor ouderen 19.30 - 21.30 Disco Sterrenlicht (G-disco) Iedere eerste vrijdag van de maand ZATERDAG - ZONDAG gesloten	MAANDAG - DINSdag 10.00 - 11.00 Stoelfit voor senioren 19.00 - 20.00 Aerobics 1e groep 20.00 - 21.00 Aerobics 2e groep WOENSDAG 09.00 - 10.00 Yoga 10.30 - 11.30 Yoga 2e groep Vanaf 19.30 Rikken en jokersen (ca. 2x per mnd) (Data worden gepubliceerd) DONDERDAG 10.00 - 12.00 Vrije inloop 19.30 - 21.30 Creatief met bloemen VRIJDAG 18.30 – 20.30 Jeugddisco groepen 1 t/m 8 (1x per mnd) ZATERDAG 09.30 – 10.30 Ballet 4-6 jaar 10.30 – 11.30 Ballet 7-12 jaar ZONDAG Gesloten

COLOFON

Redactie De Wijkkrant: www.dewijkkrantwaalwijk.nl ■ dewijkkrant@talgv.nl ■ www.facebook.com/Wijkkrant0416 ■ www.twitter.com/DeWijkkrant
Redactieleden: Hanneke van Eeten ■ Marianne Visser ■ Alphons van Lieshout ■ Olena Damen ■ Lucy Mayer ■ Karin Schomaker ■ Ton Schomaker
Hans Brekelmans ■ Chantal Berber
Vormgeving: Tal Grafische Vormgeving ■ www.talgv.nl ■ info@talgv.nl ■ T 06 38 82 49 39
Acquisitie: Ad de Graaf ■ T 06 52 40 81 69

De uitgever is niet aansprakelijk voor enige directe of indirecte schade, vervolgschade of schade van welke aard dan ook, ontstaan uit, of verband houdende met publicaties in De Wijkkrant. Op alle in deze krant gepubliceerde advertenties en redactionele artikelen rust copyright zoals dat bij de wet is geregeld. Gehele of gedeeltelijke overname op wat voor manier dan ook, zonder toestemming van de producenten is niet toegestaan.





DE WIJKKRANT
De krant voor bewoners door bewoners

Heeft u nieuws voor
De Wijkkrant?
mail naar:
dewijkkrant@talgv.nl

16